

L'edizione 2019 di MITO riunisce Torino e Milano

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Dal **3 al 19 settembre torna MITO SettembreMusica**, l'evento musicale di inizio autunno che riunisce per la tredicesima volta consecutiva **Torino e Milano**.

In programma ci sono **128 appuntamenti**, con grandi direttori internazionali come **Myung-Whun Chung, Yuri Temirkanov, Zubin Mehta, Marin Alsop, John Axelrod e Daniele Rustioni**, senza dimenticare orchestre di grido quali la **Israel Philharmonic Orchestra, protagonista dei concerti inaugurali, l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e l'Orchestra Verdi di Milano**.

Il tema di quest'anno è **Geografie**, un invito a viaggiare con la musica nello spazio per scoprire luoghi, tradizioni e linguaggi che hanno segnato le diverse culture del mondo.

MITO diventa quindi un'occasione per esplorare le diverse scuole nazionali che hanno segnato la storia della musica, non dimenticando il mondo di oggi con i compositori figli del nuovo nomadismo tra i Paesi. Esplorare i Paesi reali, Europa, Americhe, Oriente, ma anche i luoghi immaginari, ricordando come la globalizzazione ha cambiato la percezione soprattutto delle giovani generazioni, malgrado l'emergere di movimenti razzisti e xenofobi.

Si parte il **3 settembre alla Scala di Milano e il 4 al Regio di Torino, con la Israel Philharmonic Orchestra guidata da Zubin Mehta**. Anche quest'anno il programma del Festival presenta un arco temporale molto vasto, da Palestrina a Bach, da Händel a Beethoven e Brahms, fino al Novecento di **Gershwin e Bernstein**, senza dimenticare gli autori contemporanei, con brani di 127 compositori viventi, fra cui Steve Reich, James MacMillan, Geoffrey King, Chick Corea, Pascal Proust, Gavin Bryars, Caroline Shaw, Rolf Martinsson e Julia Wolfe.

Non manca nemmeno in questa edizione il giorno dei cori, sabato 7 settembre a Torino e domenica 8 a Milano, con quindici cori, non solo italiani, distribuiti in dieci concerti.

Il Festival si chiuderà a Milano (Teatro Dal Verme) il 18 e a Torino (Auditorium Rai) il 19 settembre con il concerto **Isole gioiose, eseguito dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da John Axelrod**.

Publicato in: GN33 Anno IX 5 agosto 2019

//

Scheda **Titolo completo:**

L'edizione 2019 di MITO Settembre Musica

Per il programma completo, che comprende molti concerti ad ingresso gratuito o con un biglietto a prezzo popolare, come è d'abitudine, [visitare il sito ufficiale](#) [2].

Anno: 2019

Articoli correlati: [MITO SettembreMusica fra Torino e Milano raddoppia](#) [3]

[MiTo Torino. Zimerman suona l'odissea di Brahms](#) [4]

- [Teatro](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/ledizione-2019-di-mito-riunisce-torino-milano>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/mito-1>

[2] <http://www.mitosettembremusica.it/it>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/mito-settembremusica-fra-torino-milano-raddoppia>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/mito-torino-zimerman-suona-lodissea-di-brahms>