

## **Valtellina Festival LEALTRENOTE 2019 dedicato ad Euterpe**

Ha preso il via martedì 30 luglio la nuova edizione del **Valtellina Festival LeAltreNote**, rassegna estiva di **musica da camera** che quest'anno festeggia il traguardo dei dieci anni. Il programma questanno è dedicato a **Euterpe**, la musa della musica nella mitologia greca.

Con oltre trenta concerti sparsi nei comuni della provincia di Sondrio, tra luoghi storici e incantevoli paesaggi naturali, il Festival porta in scena l'emozione della musica dal vivo con un intenso cartellone di appuntamenti, motore per inedite occasioni di incontro e nuove scoperte creative. Il fitto calendario di eventi crea la trama di un percorso di ascolto aperto al pluralismo dei repertori con la musica che, nelle sue molteplici declinazioni, diventa linguaggio di memorie e di nuove avvincenti esplorazioni.

La manifestazione, che prevede incursioni classiche nei mondi attigui del teatro, della narrazione e della danza, si presenta come un brulicante palcoscenico itinerante, straordinario crocevia di grandi artisti pronti a offrire le loro esibizioni tra i numerosi tesori artistici e il profilo mozzafiato delle montagne della Valtellina.

Nella costante ricerca di un approccio profondo eppure coinvolgente, attraverso una sintassi di sguardi dove l'arte permea costantemente la vita, l'argomento scelto permette di celebrare il valore femminile della musica, di indagare il tema dell' "eterno femminile" e di riflettere sull'importanza del ruolo svolto dalla donna nell'espressione dell'arte musicale e della cultura in generale. Alla figura di Euterpe, spesso rappresentata con un aulòs, strumento musicale usato nell'Antica Grecia, è dedicata l'immagine di copertina della brochure del Festival creata dall'artista Nicolò Gaburro.

Novità della decima edizione la figura dei testimonial del Festival. Quest'anno saranno la giornalista e scrittrice Oretta Pierotti Cei, nipote del celebre direttore d'orchestra Gino Marinuzzi, e Angelica Gusmerini, giovanissima campionessa valtellinese nella disciplina olimpica femminile della ginnastica ritmica.

Direzione artistica: Francesco Parrino

Il concerto inaugurale del Festival, in scena nella suggestiva cornice dello storico Palazzo Homodei di Sernio, è affidato al Quartetto Viotti con un programma dedicato ai Quartetti di Mozart e di Alessandro Rolla (Sernio, 30 luglio). Seguono i concerti con l'Orchestra d'archi femminile dell'Accademia della Libellula, diretta da Cinzia Pennesi, con Maria Letizia Gorga, attrice cantante e autrice dei testi. Nei concerti "Sebben che siamo donne..." si esibiscono in un emozionante melologo per voce e orchestra d'archi, viaggio armonico scritto da donne per raccontare l'anima di un femminile che attraverso il mediterraneo ha saputo abbattere i confini della diffidenza tra le culture (Sondrio, 31 luglio, Livigno e Valdidentro 1 e 2 agosto). Agli eventi dell'Orchestra seguono i concerti del Mascoullisse Quartet, ensemble di tromboni che con originale presenza scenica e singolare creatività rivisitano brani entrati nella storia della musica, dal Cinquecento alla contemporaneità (Bormio, 3 e 4 agosto). Gli appuntamenti successivi vedono l'atteso ritorno, dopo il successo dell'anno passato, dell'Orchestra Rossini di Pesaro, diretta da Giuseppe Grazioli, con la cantante Cinzia Guareschi e il bandoneonista Davide Vendramin, quest'anno impegnati nel concerto "Da Piazzolla ai Matia Bazar" (Grosio e Ponte in Valtellina, 5 e 6 agosto). Il calendario prosegue con concerti di matrice più intimista; protagonisti le chitarre del Duo Waldner in un sentito omaggio nel concerto "Arabesques" alla figura della compositrice Teresa Procaccini (Valdisotto, 7 agosto), Juan Jesus Silguero e Stefano Parrino (flauti) e Diego Crespo Ibanez (pianoforte) in un particolare repertorio che rivisita celebri arie d'opera con i concerti "Papillons" (Santa Caterina Valfurva e Teglio, 8 e 9 agosto), Francesco Parrino al violino e Michele Pentrella al pianoforte con i concerti "Amore e nostalgia" che presentano i lavori di due autori geograficamente e culturalmente distanti, il belga César Franck e il russo Alexandre Fiodorovitch Goedicke, ma con uguale sensibilità per i temi dell' "eterno femminile", dell'afflato amoroso e del ricorrere del tempo (Buglio in Monte e Tirano, 10 e 11 agosto). Lasciate le atmosfere raccolte si prosegue con programmi sviluppati all'insegna delle contaminazioni, oltre la cornice strettamente classica, con l'ensemble di fiati del Trio Eccentrico e Diego Sapignoli alle percussioni in un'originale scaletta da Mozart a Chick Corea (Valdidentro, 12 agosto) e con

il Mestizo Saxophone Quartet, impegnato nei concerti in alta quota all'Alpe Boron (Valdidentro, 13 agosto) e alla Terrazza del Livrio al Passo dello Stelvio (14 agosto), consueti appuntamenti del Festival con la musica che risuona tra le alte vette della catena alpina. L'Ensemble di ottoni dell'Orchestra Fiati di Valle Camonica con "Olympic Fanfare" diretta da Denis Salvini offre un concerto di ampio respiro che spazia da John Williams a George Gershwin (Bormio, 14 agosto) mentre il duo di arpe formato da José Antonio Domené e Davide Burani si cimenta in un seducente viaggio nella musica spagnola (Tresivio, 16 agosto).

Nel solco del tema del Festival 2019 lo spettacolo "Tra Florestano e Eusebio c'era di mezzo una Clara", dedicato alla romantica figura di Clara Schumann nel bicentenario della nascita con gli attori Pietro Mossa e Sarah Sammartino e al pianoforte Axel Trolese (Poschiavo e Valdidentro, 17 e 18 agosto) e il concerto di musica barocca dell'Ensemble L'arte dell'arco incentrato sull'ispirazione femminile di tre sonate di Giuseppe Tartini (Livigno, 19 agosto). Clara Schumann e il romanticismo femminile ritornano nel programma dell'Arié Ensemble (Chiavenna e Bormio, 20 e 21 agosto) mentre a Valfurva (22 agosto) va in scena il Quartetto Eccentrico con l'attore-cantante Andrea Giovannini in un sorprendente progetto concertistico-teatrale che intende ribaltare la ritualità del concerto classico. Attesi ritorni al Festival sono quelli dell'ensemble di fiati della Bellagio Festival Orchestra diretta da Alessandro Calcagnile con la celebre e intensa "Gran Partita" di Mozart (Bianzone, 23 agosto) e del flautista Arttu Jauhainen, vincitore della passata edizione del Premio della Masterclass LeAltreNote (Bormio, 24 agosto). Con l'Ensemble Trombe Friuli Venezia Giulia diretto da Giovanni Vello si prospettano incursioni nel mondo del cinema con i motivi di indimenticabili colonne sonore (Bormio, 24 agosto) e con una scaletta di hit classici (Valfurva, 27 agosto) mentre con lo Spiritum Wind Quintet si torna al fascinoso mondo dell'opera e alle sue eroine con una selezione di brani popolari del melodramma (Castione Andevenno, 25 agosto). Gli ultimi appuntamenti comprendono il concerto "Sérénade aux étoiles" con Monika Streitova al flauto e Ana Telles al pianoforte (Valdisotto, 26 agosto), il duo viola e violoncello costituito da Maria Ronchini e Matteo Ronchini in un repertorio classico da Mozart a Bela Bartok (Teglio, 1 settembre), i concerti di docenti e allievi della Masterclass, tra cui l'evento "Smile" del 29 agosto a favore di AIDO (Valdidentro) e il concerto benefico a favore di ANFFAS del Coro degli "Amici del Loggione del Teatro alla Scala" diretto da Filippo Dadone con Paola Minniti al pianoforte e le soprano Renata Campanella, Fiorenza Cezza, Valeria Falini e Annunziata Menna con un programma dedicato alla figura femminile nell'opera lirica (Tresivio, 7 settembre). A concludere l'intensa programmazione, l'esibizione del Maestrale Flute Ensemble nella spettacolare cornice della miniera di Bagnada (Lanzada, 8 settembre).

Mercoledì 28 agosto il Centro Polifunzionale Rasin a Valdidentro ospita la conferenza Donne incantatrici a cura delle scrittrici e giornaliste Valentina Ferri e Roberta Cervi con interventi musicali de LeAltreNote Ensemble.

### Valtellina Festival LEALTRENOTE

30 luglio – 8 settembre 2019

decima edizione

#### PROGRAMMA

martedì 30 luglio – Sernio, Palazzo Homodei – ore 21.00

QUARTETTO VIOTTI

flauto, violino, viola, violoncello

mercoledì 31 luglio – Sondrio, Garberia Piazza Teresina Tua Quadrio – ore 21.00

giovedì 1 agosto – Livigno, Chiesa di Santa Maria Nascente – ore 21.00

venerdì 2 agosto – Valdidentro, Chiesa dei Santi Martino e Urbano – ore 21.00

MARIA LETIZIA GORGA attrice cantante

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DELLA LIBELLULA

CINZIA PENNESI direttore

sabato 3 agosto – Bormio, Kuerc – ore 18.30

domenica 4 agosto – Bormio, Orto Botanico – ore 16.00

MASCOULISSE QUARTET

quartetto di tromboni

## **Valtellina Festival LEALTRENOTE 2019 dedicato ad Euterpe**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

lunedì 5 agosto – Grosio, Villa Visconti Venosta – ore 21.00

martedì 6 agosto – Ponte in Valtellina, Cinema Teatro Vittoria – ore 21.00

CINZIA GUARESCHI cantante

DAVIDE VENDRAMIN bandoneonista

ORCHESTRA ROSSINI DI PESARO

GIUSEPPE GRAZIOLI direttore

mercoledì 7 agosto – Valdisotto, Chiesa Parrocchiale di Cepina – ore 21.00

DUO WALDNER

chitarre

giovedì 8 agosto – Santa Caterina Valfurva, Chiesa di Santa Caterina – ore 21.00

venerdì 9 agosto – Teglio, Chiesa di Santa Eufemia – ore 21.00

JUAN JESUS SILGUERO – STEFANO PARRINO – DIEGO CRESPO IBANEZ

due flauti e pianoforte

sabato 10 agosto – Buglio in Monte, Chiesa Parrocchiale SS. Fedele e Gerolamo – ore 21.00

domenica 11 agosto – Tirano, Basilica della Madonna – ore 21.00

FRANCESCO PARRINO - MICHELE PENTRELLA

violino e pianoforte

lunedì 12 agosto – Valdidentro, Ferriere Corneliani – ore 21.00

TRIO ECCENTRICO & DIEGO SAPIGNOLI

flauto, clarinetto, fagotto, percussioni

martedì 13 agosto – Valdidentro, Alpe Boron – ore 12.00

mercoledì 14 agosto – Stelvio Livrio, Terrazza – ore 12.00

MESTIZO SAXOPHONE QUARTET

quartetto di sax

mercoledì 14 agosto – Bormio, Auditorium di Bormio Terme – ore 21.00

ORCHESTRA FIATI DI VALLE CAMONICA

DENIS SALVINI direttore

venerdì 16 agosto – Tresivio, Santuario della Santa Casa Lauretana – ore 21.00

JOSÉ ANTONIO DOMENÉ – DAVIDE BURANI

duo di arpe

sabato 17 agosto – Poschiavo, Museo di Casa Console – ore 20.30

domenica 18 agosto – Valdidentro, Ferriere Corneliani – ore 21.00

PIETRO MOSSA – SARAH SAMMARTINO – AXEL TROLESE

attore, attrice, pianoforte

lunedì 19 agosto – Livigno, Chiesa di San Rocco – ore 21.00

FEDERICO GUGLIELMO – ROBERTO LOREGGIAN – FRANCESCO GALLIGIONI

violino, cembalo, violoncello

martedì 20 agosto – Chiavenna, Chiesa di Santa Maria – ore 21.00

mercoledì 21 agosto – Bormio, Chiesa del Santo Crocifisso – ore 21.00

ARIÉ ENSEMBLE

flauto, violino, violoncello, pianoforte

giovedì 22 agosto – Valfurva, Casa del Parco Nazionale dello Stelvio – ore 21.00

## **Valtellina Festival LEALTRENOTE 2019 dedicato ad Euterpe**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

**QUARTETTO ECCENTRICO – ANDREA GIOVANNINI**

flauto, clarinetto, fagotto, corno, voce narrante

venerdì 23 agosto – Bianzone, Santuario della Madonna del Piano – ore 21.00

**BELLAGIO FESTIVAL ORCHESTRA**

**ALESSANDRO CALCAGNILE** direttore

sabato 24 agosto – Bormio, Hotel Cima Bianca – ore 16.00

**ARTTU JAUIHAINEN**

flauto

sabato 24 agosto – Bormio, Fienile di Via Roma 50 – ore 21.00

**ENSEMBLE TROMBE FRIULI VENEZIA GIULIA**

**GIOVANNI VELLO** direttore

domenica 25 agosto – Castione Andevenno, Auditorium Leone Trabucchi – ore 21.00

**SPIRITUM WIND QUINTET**

flauto, oboe, corno, fagotto, clarinetto

lunedì 26 agosto – Valdisotto, Auditorium – ore 21.00

**MONIKA STREITOVA – ANA TELLES**

flauto e pianoforte

martedì 27 agosto – Valfurva, Chiesa di San Nicolò – ore 21.00

**ENSEMBLE TROMBE FRIULI VENEZIA GIULIA**

**GIOVANNI VELLO** direttore

mercoledì 28 agosto – Bormio, Hotel Miramonti – ore 16.00

concerto allievi della Masterclass LeAltreNote 2019

mercoledì 28 agosto – Valdidentro, Centro Polifunzionale Rasin – ore 21.00

**VALENTINA FERRI – ROBERTA CERVI – LEALTRENOTE ENSEMBLE**

conferenza

giovedì 29 agosto, venerdì 30, sabato 31 agosto – Valdidentro, Centro Polifunzionale Rasin – ore 21.00

concerti di docenti e allievi della Masterclass LeAltreNote 2019

domenica 1 settembre – Teglio, Chiesa di San Pietro – ore 12.00

**MARIA RONCHINI – MATTEO RONCHINI**

viola e violoncello

sabato 7 settembre – Tresivio, Santuario della Santa Casa Lauretana – ore 21.00

**CORO DEGLI “AMICI DEL LOGGIONE DEL TEATRO ALLA SCALA”**

**RENATA CAMPANELLA – FIORENZA CEZZA – VALERIA FALINI – ANNUNZIATA MENNA** soprano

**PAOLA MINNITI** pianoforte

**FILIPPO DADONE** direttore

domenica 8 settembre – Lanzada, Miniera di Bagnada – ore 15.30

**MAESTRALE FLUTE ENSEMBLE**

ensemble di flauti

La manifestazione è patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia, Ambasciate di Finlandia, Gran Bretagna, Spagna e Svizzera, Provincia di Sondrio, Provincia Autonoma di Bolzano Alto

## Valtellina Festival LEALTRENOTE 2019 dedicato ad Euterpe

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Adige, dai Comuni coinvolti e da numerose Associazioni del territorio.

### BIGLIETTI

Tutti gli eventi, escluso il concerto del 17 agosto a Poschiavo, sono ad ingresso libero.

Per il concerto dell'8 settembre alla Miniera di Bagnada è obbligatoria la prenotazione al numero 0342.453243

### CONTATTI

Organizzazione: Associazione LeAltreNote – Tel. (+39) 347 4467780 (+39) 328 4448458 mail

[news@lealtrenote.org](mailto:news@lealtrenote.org) [1]

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/valtellina-festival-lealtrenote-2019-dedicato-ad-euterpe>

### Collegamenti:

[1] <mailto:news@lealtrenote.org>