

## Burning. La danza delle ombre

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Regista di *Poetry*, che nel 2010 ha vinto il premio per la **miglior sceneggiatura al 63° Festival di Cannes**, il sudcoreano **Lee Chang-dong** ha presentato ***Burning - L'amore brucia*** (???, BeoningLR) di nuovo a **Cannes** l'anno scorso ed il suo film è stato anche selezionato per rappresentare la **Corea del Sud ai premi Oscar 2019** nella categoria Oscar al miglior film in lingua straniera.

Il film è tratto da un racconto breve di **Haruki Murakami**, dal titolo "**Granai incendiati**" che proviene dalla raccolta *L'elefante scomparso e altri racconti* ed ha come protagonista **il giovane Jong-su**, un poverissimo neolaureato che campicchia di lavoretti temporanei e con un grosso camion che lo conduce in città dalla campagna desolata dove vive. **Il centro della città di Pajuè è il suo piccolo universo dove sognare di avere una ragazza e diventare scrittore**. Ed è qui che, fortuitamente incontra **l'affascinante quanto sfuggente Hae-mi, di cui pian piano si innamora**. Il rapporto che pensava a due - a parte il gatto invisibile che si occupa di cibare in assenza di Hae-mi (sic!) - si muta in **un ménage à trois con Ben, il facoltoso amico** (amante?) che Hae-mi ha conosciuto nel suo viaggio in Africa.

Si scontrano due mondi: **quello del ricchissimo Ben contro quello del povero Jong-su** ed è chiaro che la partita propende per il primo, non solo per i soldi, ma per un fascino dovuto alla libertà di procedere senza preoccupazioni nella vita, che garantisce il denaro e la sconsideratezza della sua giovane età.

**Un black-out, ovvero la scomparsa di Hae-mi**, dopo una specie di "**danza delle ombre**" sullo sfondo della campagna coreana d fronte alla casa di Jong-su, spettatore con Ben della nuda silhouette della ragazza sul filo del tramonto e le note del Principe delle Tenebre del jazz, alias Miles Davis, scatena reazioni scioccanti, di cui non riveleremo la natura.

**Uno studio fotografico sull'assenza, sui vuoti di città labirintiche e senz'anima**, su una pianura coreana ai confini con la guerra del Nord, sul filo del **rutilante incendio che si scatena fuori e dentro di sé**.

**Publicato in:** GN37 Anno XI 18 settembre 2019

//

Scheda**Titolo completo:**

**Burning - L'amore brucia**

Titolo originale ??

*Beoning*

Paese di produzione Corea del Sud

Anno 2018

Durata 148 min

Genere drammatico

## **Burning. La danza delle ombre**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Regia Lee Chang-dong

Soggetto Haruki Murakami

Sceneggiatura Lee Chang-dong e Oh Jung-mi

Distribuzione in italiano Tucker Film

Fotografia Hong Kyeong-pyo

Montaggio Kim Hyeon e Kim Da-won

Musiche Mowg

Scenografia Shin Jum-hee

### **Interpreti e personaggi**

Yoo Ah-in: Jong-su

Steven Yeun: Ben

Jeon Jong-seo: Hae-mi

Lee Joong-ok

Ok Ja-yeon

**Uscita al cinema il 19 settembre 2019**

- [Cinema](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/burning-danza-delle-ombre>

### **Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/burning>