

Venezia 76. La verità è finzione

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Con una superstella del cinema francese come **Catherine Deneuve**, un'altra attrice di grido come **Juliette Binoche** e, in una parte piu' in sordina **Ethan Hawke**, il regista giapponese **Hirokazu Kore'eda** è approdato per la prima volta, con *Le vérité*, ad un film in francese, girato a Parigi, che sembra conservare in toto lo spirito del Giappone e che ha presentato in concorso, come film d'apertura, alla **76ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**.

La pellicola è tutta intessuta dai **dialoghi**, per lo piu' nella lingua d'oltralpe, e di tanto in tanto con l'uso dell'inglese da parte dell'unico attore americano presente, **Ethan Hawke nella parte di Hank, attore di serie B sposato con la sceneggiatrice Lumir (Juliette Binoche)**, figlia della star ormai agée **Catherine Deneuve, alias Fabienne Dangeville**. Lumir è tornata da New York per la pubblicazione e presentazione della **biografia di sua madre**, con cui è evidente dall'inizio, non ha mai avuto un buon rapporto.

Durante questa riunione di famiglia riemergeranno però risentimenti e conflitti dovuti a delle **verità, o presunte tali**, occultate sapientemente da Fabienne nel proprio libro.

Il film ruota principalmente intorno ad un assioma, che verrà fuori piano piano, dalla voce di Fabienne: **la recitazione è tutto per un attore**, viene prima di tutto, come se un attore - così si dipinge Fabienne di fronte alla figlia ed agli altri invitati "di famiglia", **il fiancé chef 4 stelle Michelin (Christian Crahay) insieme al suo collaboratore di sempre, Jacques (Jackie Berroyer)** – fosse sé stesso proprio grazie ad una sceneggiatura, e Fabienne si farà scrivere una sceneggiatura ad hoc anche per risolvere un dilemma della sua vita privata.

Un film che nella sua sottostoria, un altro film, introduce ad una **revisione di un passato come "una terra straniera"**, che tutti pensano di conoscere ma in realtà nessuno conosce.

Publicato in: GN39 Anno XI 2 ottobre 2019

//

Scheda **Titolo completo:**

Le verità

Titolo originale *La vérité*

Lingua originale francese, inglese

Paese di produzione Francia, Giappone

Anno 2019

Durata 106 min

Genere drammatico

Regia Hirokazu Kore'eda

Sceneggiatura Hirokazu Kore'eda

Produttore Muriel Merlin

Venezia 76. La verità è finzione

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Casa di produzione 3B Productions, Bun-Buku, MI Movies, France 3 Cinéma

Distribuzione in italiano BiM Distribuzione

Fotografia Éric Gautier

Montaggio Hirokazu Kore'eda

Musiche Aleksej Ajgi

Scenografia Riton Dupire-Clément

Costumi Pascaline Chavanne

Interpreti e personaggi

Catherine Deneuve: Fabienne

Juliette Binoche: Lumir

Ethan Hawke: Hank

Ludivine Sagnier: Amy

Clémentine Grenier: Charlotte

Manon Clavel: Manon

Alain Libolt: Luc

Christian Crahay: Jacques

Roger Van Hool: Pierre

Uscita al cinema il 10 ottobre 2019

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venezia-76-verita-finzione>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/verita>