

Torino l'arte di Vittorio Corcos a Palazzo Accorsi

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Il **Museo Accorsi Ometto** continua il suo omaggio alla pittura italiana tra Otto e Novecento proponendo, fino al 16 febbraio prossimo la mostra **Vittorio Corcos l'avventura di uno sguardo**, un omaggio ad **uno dei più grandi ritrattisti italiani**, rivale di Giovanni Boldini e vicino come stile a Sargent e ai preraffaelliti.

Il percorso espositivo è organizzato su **sei sezioni: la prima, Sguardi, presenta una serie di ritratti femminili che introducono nel mondo dell'artista.** Nella sezione *In posa nell'atelier* sono di scena le personalità del tempo che frequentavano lo studio dell'artista, durante la sua brillante carriera: non solo le signore ma anche gli amici, come **Jack La Bolina**, pseudonimo di Augusto Vecchi, ufficiale di marina, noto soprattutto come scrittore di romanzi e di racconti oppure **il pittore Francesco Gioli.**

La sezione *Aria di Parigi* comprende, oltre ai dipinti esplicitamente francesi, come *Jeune femme se promenant au Bois de Boulogne* o *le Istitutrici ai Campi Elisi*, **il ritratto della Figlia di Jack La Bolina vicino a impressionisti e macchiaioli come stile.**

Nei quadri dedicati al *Salotto della "gentile ignota"* si introduce il visitatore nell'eletto circolo della **moglie di Corcos, Emma Rotigliano, assidua corrispondente di Giovanni Pascoli** che le aveva attribuito quell'appellativo e degli altri frequentatori della casa, come il poeta **Giosué Carducci**, l'ormai anziano **macchiaiolo Silvestro Lega** o il compositore **Pietro Mascagni.**

Luce mediterranea porta sulla costa livornese, mentre l'ultima sezione, *Eterno femminino*, racconta la donna come era vista dal **Decadentismo**: il quadro *Sogni*, **fra i più celebri di Corcos**, incarna perfettamente la bellezza ineffabile delle donne amate e descritte da D'Annunzio e da Fogazzaro, mentre **Maria Josè principessa di Piemonte** celebra una protagonista di quella che allora era la modernità.

Publicato in: GN41 Anno XI 15 ottobre 2019

//

Scheda **Titolo completo:**

[Museo Accorsi Ometto](#) [2] - Torino

Vittorio Corcos l'avventura di uno sguardo

La mostra è aperta dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19, con biglietto a parte rispetto al Museo di Arti decorative di Palazzo Accorsi.

Anno: 2019

Articoli correlati: [Torino la rivoluzione dei macchiaioli alla GAM](#) [3]

[Torino. Giò Pomodoro tra arte e scultura a Palazzo Accorsi](#) [4]

[Torino. Gli amorini di Palazzo Accorsi](#) [5]

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-larte-di-vittorio-corcos-palazzo-accorsi>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/corcos>

[2] <https://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-rivoluzione-dei-macchiaioli-alla-gam>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-gio-pomodoro-tra-arte-scultura-palazzo-accorsi>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-amorini-di-palazzo-accorsi>