

## OperaInCanto 2019: Peppe Servillo recita Stravinskij

Giunta alla **31ma edizione**, **OperaInCanto** propone per il 2019 l'esecuzione dell'*Histoire du soldat* di **Igor Stravinskij**, con la voce recitante d'eccezione di **Peppe Servillo**. Le rappresentazioni si svolgeranno venerdì 11 ottobre alle ore 20.30 al **Teatro Sociale di Amelia** nell'ambito dell' **Ameria festival**, domenica 13 ottobre alle ore 17.30 al **Teatro Secci di Terni**. Saranno realizzate anche due recite per **OperaScuola**, progetto che caratterizza l'attività dell'Associazione dal 2003: venerdì 11 ottobre alle ore 11.00 presso il Teatro sociale di Amelia e lunedì 14 ottobre alle ore 11.00 presso il Teatro Secci di Terni.

Mercoledì 9 ottobre alle 17.00 **Peppe Servillo** e **Silvia Paparelli** presentano lo spettacolo nel Caffè letterario della bct, la biblioteca comunale di Terni (**ingresso libero**).

*L'histoire du soldat*, le cui tematiche sono sempre attuali, sarà allestita in una particolare versione scenica, basata sulla rilettura che lo stesso **Servillo** ha operato sul testo originale francese di **Charles-Ferdinand Ramuz**. Lo spettacolo si avvarrà della regia di **Graziano Sirci** e della "sand art" di **Paola Saracini**: una lettura nuova particolarmente adatta all'idea di teatro da camera che è alla base del celebre lavoro stravinskijano. La parte strumentale è affidata all'**Ensemble In Canto** diretto da **Fabio Maestri**.

L'histoire du Soldat - composta nel 1918 in Svizzera, dove **Stravinskij** si era rifugiato durante la Grande Guerra - è uno dei massimi capolavori del teatro musicale del Novecento, di cui contribuì a cambiare radicalmente la storia, sostituendo la magniloquenza dell'opera tardoromantica e verista con una forma teatrale più snella. Questo risultato è ottenuto utilizzando soltanto una voce, sette strumenti e un apparato scenico minimalista: una scelta obbligata, a causa delle ristrettezze di quegli anni di guerra, da cui nemmeno la neutrale Svizzera era totalmente esente. La storia, ricavata da una fiaba russa, racconta di un soldato che, tornando al suo paese in licenza, incontra il diavolo e fa un patto con lui, barattando il suo violino con un libro magico che potrà procurargli la ricchezza: ma resterà ingannato e il diavolo si porterà via la sua anima.

**Peppe Servillo** debutta nel 1980 con gli Avion Travel, di cui è da allora cantante e frontman e con cui, nel 2000, vince il Festival di Sanremo con la canzone Sentimento. Oltre ad aver scritto canzoni interpretate anche da Fiorella Mannoia e Patty Pravo, è autore di colonne sonore, attore cinematografico e teatrale. Ha collaborato con alcuni dei più grandi jazzisti italiani, come Rea, Di Castri, Marcotulli, Bosso, Girotto, Petrella e Gatto, e ha recitato nei film Into Paradiso (2011), Passione (2010), Mannaggia alla miseria (2009), Lascia perdere, Johnny! (2007), Quijote (2006), La felicità non costa niente (2003), Domenica (2001), Tipota (1999) ed è autore della colonna sonora del film L'uomo in più (2001).

Il direttore **Fabio Maestri** è attivo nelle più prestigiose sedi italiane (tra cui Maggio Musicale Fiorentino, Opera di Roma, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Teatro Comunale di Bologna, Massimo di Palermo) e all'estero (Opéra de Nice, festival di Tourcoing, Dordrecht Festival...).

**Graziano Sirci**, attore, mimo, regista, ha lavorato nei teatri di Bordeaux, Tokyo, Osaka, Perth, Salisburgo, Doha. Ha spesso collaborato con il Festival dei Due Mondi di Spoleto e con la Fondazione Carla Fendi.

**Paola Saracini** utilizza varie tecniche pittoriche e sperimenta e unisce materiali diversi. In particolare ha realizzato molte performance, video e spettacoli con la tecnica della "sand art".

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/operaincanto-2019-peppe-servillo-recita-stravinskij>