

## Roma. Teatro Vascello. Giovedì con Humor Serata Campanile

*Serata Campanile* è un recital all'insegna del grande divertimento, ma un divertimento pieno di riflessione e di eleganza, perché **Campanile** basa la sua poetica e il suo humor sul gioco di parole colto e raffinato.

In questo momento in cui la volgarità culturale e lessicale trionfa, vogliamo proporre un modo diverso di divertirsi in cui il riso scaturisca dalla comicità di una penna graffiante e intelligente. **Campanile** racconta un'Italia comica, tenera, sprovveduta, feroce, patetica... non così lontana dall'Italia di oggi. E la sua "grazia" ci porta a un'acuta riflessione.

17 – 24 – 31 OTTOBRE e 7 NOVEMBRE 2019

Giovedì h 18 CON HUMOR

### *Serata Campanile*

di e con **Cristina Borgogni, Massimo Fedele, Paolo Lorimer**

testi di **Achille Campanile**

una produzione **TSI La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello – Roma**

Estratti da:

*Tragedie in due battute*

*Manuale di conversazione*

*Vita di uomini illustri*

e altri

Botteghino info e prenotazioni:

posto unico € 12,00 compreso di aperitivo

Nel **teatro Vascello** di via Carini a Monteverde Vecchio apre un nuovo piccolo spazio, la "Sala Mosaico", una sala da 50 posti da dedicare a recital letterari, incontri, letture e piccoli spettacoli teatrali.

Aprire la rassegna della stagione 2019 2020 con quattro appuntamenti lo spettacolo "*Achille Campanile*", un omaggio che **La Fabbrica dell'Attore** insieme a **Cristina Borgogni, Massimo Fedele e Paolo Lorimer**, vogliono fare a un grande autore del nostro passato novecento, celebre per il suo umorismo surreale e i giochi di parole. Un recital all'insegna del grande divertimento, ma un divertimento pieno di riflessione e di eleganza, perché **Campanile** basa la sua poetica e il suo humor sul gioco di parole colto e raffinato. In questo momento in cui la volgarità culturale e lessicale trionfa, vogliamo proporre un modo diverso di divertirsi in cui il riso scaturisca dalla comicità di una penna graffiante e intelligente. **Campanile** racconta un'Italia comica, tenera, sprovveduta, feroce, patetica... non così lontana dall'Italia di oggi. E la sua "grazia" ci porta a un'acuta riflessione.

Seguiranno 20 appuntamenti con **Vittorio Viviani**, affabulatore ironico e istrionico che con "*Quel copione di Shakespeare&Co*", ci porterà a scoprire la novellistica italiana che fece grande l'Europa.

**Viviani** interpreta e commenta le novelle italiane che furono lette, tradotte, copiate e riscritte in tutta Europa dal '300 al '600. Quelle novelle che diffusero il famoso "stile italiano" divulgando valori come grazia, eleganza, buone maniere, leggerezza e, soprattutto, ironia. Guerre, violenza sulle donne, donne in lotta per l'autonomia, l'avarizia, la prepotenza del potente; ma anche la pace, l'amicizia, la cortesia, l'eleganza, il convivere civile, l'amore. E l'amore fra i popoli. Vale a dire, i temi di sempre. I temi di oggi. Raccontare quelle novelle è un atto politico: è un rinascimento, un risorgimento per resistere alla barbarie incombente. E per divertirci, innanzitutto!

## **Roma. Teatro Vascello. Giovedì con Humor Serata Campanile**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Altri divertenti e stimolanti appuntamenti seguiranno durante l'anno, una tradizione che vogliamo portare avanti, quella del giovedì pomeriggio, con intelligente ironia e un buon bicchiere di vino in compagnia.

**Manuela Kustermann**

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-vascello-giovedi-con-humor-serata-campanile>