

## Santa Cecilia. Pappano e Kissin

Due dei compositori più importanti dell'ottocento, **Hector Berlioz** e **Franz Liszt**, legati da un rapporto di stima, amicizia artistica e personale saranno i protagonisti del secondo appuntamento della **Stagione Sinfonica**.

Giovedì 17 ottobre ore 19.30 (repliche venerdì 18 ore 20.30 e sabato 19 ore 18) **Evgeny Kissin**, primo dei grandi pianisti in cartellone, eseguirà con l' **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e sotto la direzione di **Antonio Pappano** il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 2* di **Liszt**, opera in cui il rapporto del solista con l'orchestra è di duplice natura: se da una parte il pianoforte si contrappone all'orchestra, dall'altra tende integrarsi nel tessuto sinfonico. Il programma della serata prevede, inoltre, l'esecuzione dell' *Ouverture* dall'opera *Benvenuto Cellini* e la *Sinfonia Fantastica* di **Berlioz**.

Ex enfant prodige, **Kissin** ha iniziato a suonare già a due anni per debuttare a undici e incidere **Chopin** con la **Filarmonica di Mosca** a tredici. Presente sulla scena internazionale ormai da quasi quarant'anni, il pianista russo, che ha esordito a Santa Cecilia nel 1991, offrirà un programma che evoca romantiche suggestioni ma non privo di virtuosismo e di grande profondità. Con **Pappano** e l'**Orchestra cecilianiana**, **Kissin** ha eseguito il *Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e Orchestra* di **Rachmaninoff** (2014) e il *Concerto per pianoforte n. 2* di **Bartók** (tournée Svizzera, 2017). Il pianista russo sarà ospite anche del cartellone della **Stagione da Camera**, lunedì 9 dicembre, con un programma interamente dedicato a **Beethoven**.

### **Berlioz**

La prima rappresentazione del *Benvenuto Cellini*, all'Opéra di Parigi nel 1838, fu un fiasco colossale, al quale sembrò immune solo l'*ouverture* come ricorda lo stesso autore nelle sue memorie: «*L'ouverture ebbe un successo strepitoso, ma tutto il resto venne inesorabilmente fischiato, con un accordo e un'energia ammirevoli*». La *Sinfonia Fantastica*, invece, spinse decisamente il suo autore alla ribalta internazionale. In maniera inconsapevole, **Berlioz**, dava vita al primo esempio di musica a programma, o poema sinfonico, prototipo di un particolare sinfonismo ottocentesco. La *Sinfonia Fantastica* venne eseguita per la prima volta al Conservatorio di Parigi il 5 dicembre 1830 proprio davanti agli occhi dell'amico **Franz Liszt** che in seguito ne perfezionò anche una celebre trascrizione per pianoforte.

Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica

giovedì 17 ottobre 2019 ore 19.30 - venerdì 18 ottobre ore 20.30 - sabato 19 ottobre ore 18.00

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Evgeny Kissin**

**Berlioz** Benvenuto Cellini: Overture

**Liszt** Concerto per pianoforte n. 2

**Berlioz** Sinfonia fantastica

Biglietti da 19 a 60 € (Under30 sconto del 25%)

I biglietti possono essere acquistati presso:

Bottegghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Bottegghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)

solo tramite carta di credito o bancomat

dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14

Prevendita telefonica con carta di credito:

## Santa Cecilia. Pappano e Kissin

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Call Center TicketOne Tel. 892.101

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-pappano-kissin>