

IUC. “Bestemmia d’amore” di Pippo Delbono e Enzo Avitabile

Pippo Delbono ed **Enzo Avitabile** protagonisti martedì 5 novembre 2019 alle 20.30 all’Aula Magna della Sapienza per la stagione della **IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti**. Questo concerto-spettacolo del regista e attore ligure e del cantante e polistrumentista napoletano, intitolato “*Bestemmia d’amore*”, sfugge ad ogni definizione: “È un canto un concerto - così lo descrive **Pippo Delbono** - dove le parole diventano musica. Per parlare di questo tempo volgare e sacro, nero e luminoso, duro e dolce. Per parlare ancora dell’amore. Dell’amore bestemmiato, ferito, affogato, ucciso, rinato, ucciso ancora, ancora vivo”.

Musica e parole che si fondono per dare vita e corpo alle infinite contraddizioni del nostro tempo, della vita, degli uomini, dell’amore. Proprio nella dicotomia si anima l’interazione dei due artisti che - partendo dalle radici più profonde della nostra cultura, anche quelle cattoliche, sebbene **Delbono** sia buddista da venticinque anni - esplorano temi apparentemente contrastanti, che trovano una perfetta armonia nel suono e nelle parole. Ed ecco che è messo in scena l’equilibrio degli opposti: amore e odio, volgare e sacro, nero e luminoso, duro e dolce. Ciò che sembra antitetico diventa complementare e inscindibile.

È un’altra tappa del viaggio artistico che da diverso tempo **Delbono** sta facendo insieme ad **Avitabile**, un musicista unico nella sua capacità di coniugare la tradizione del blues, del jazz, del funky, del rock con il classico e il barocco, fino ad abbracciare l’antica tradizione popolare e napoletana, per arrivare però ad una musica sua, originale e unica.

Con la sua “*musica del mondo*” **Avitabile** affronta temi etici e sociali, scavando nelle miserie del mondo con la precisa volontà di diffondere un messaggio: ogni essere umano è degno di abitare lo spazio terrestre, senza distinzioni, senza razze, senza barriere.

Tutto questo si sposa alla perfezione con il percorso artistico di **Delbono**, che vi aggiunge il suo desiderio di portare in scena la vita reale per renderla qualcosa d’altro, farla diventare arte. Tale messaggio viene veicolato scegliendo testi del mistico spagnolo **Juan de La Cruz**, di **Rimbaud**, di **Pasolini** – immancabile nel lavoro del regista - e di altri ancora.

Insieme alla voce di **Pippo Delbono**, che recita e canta, e al canto di **Enzo Avitabile**, che suona anche l’arpina, il tamburo e il sax soprano, saranno la chitarra napoletana di **Gianluigi Di Fenza** e i tamburi di **Carlo Avitabile**.

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro, più prevendita -Giovani: under 30: 8 euro; under 18: 5 euro

INFO: tel. 06 3610051/52 - www.concertiuc.it [1] - botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-bestemmia-d-amore-di-pippo-delbono-enzo-avitabile>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>