

Santa Cecilia. Mario Brunello spiega Bach

Mario Brunello, tra i massimi interpreti contemporanei dalla letteratura violoncellistica, ritorna ospite del cartellone di Santa Cecilia per il secondo appuntamento della **Stagione da Camera**, mercoledì 6 novembre ore 20.30 (Sala Sinopoli, Auditorium Parco della Musica) con una monografia dedicata a **Bach**.

Come ogni concerto, il violoncellista veneto, propone concerti che abbinano alla bellezza del repertorio, visioni e interessanti nuovi punti di vista. Il programma interattivo, con tanto di spiegazione dei brani scelti, prevede l'esecuzione della *Sonata per violino n.1* e della *Sonata n.2*, eseguite su **violoncello piccolo**, strumento che assomiglia a un violoncello, ma accordato come il violino, molto di moda negli anni venti del settecento, scomparve quasi del tutto verso la fine dello stesso secolo. "*Così la musica acquista più colore e grana*" spiega **Brunello**, che completerà il programma con la *Suite per violoncello n. 5*, opera tra le più virtuose mai scritte per violoncello solo.

Quello del 6 novembre sarà il primo dei quattro appuntamenti - due durante questa stagione e due durante la prossima - in cui **Mario Brunello racconta ed esegue tutto il repertorio di Bach per arco utilizzando il violoncello piccolo**. Il prossimo concerto sarà il 29 gennaio con l'esecuzione della *Partita per violino n. 1* e *n. 3* e la *Suite per violoncello n. 6*.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia 19/20

Mercoledì 6 novembre ore 20.30

Stagione da Camera

Sala Sinopoli - Auditorium Parco della Musica

12 capolavori suonati e spiegati da Mario Brunello, primo concerto

Mario Brunello violoncello piccolo e violoncello

Bach Sonata per violino n. 1 BWV 1001*

Sonata per violino n. 2 BWV 1003*

Suite per violoncello n. 5 BWV 1011

*eseguite su violoncello piccolo

mercoledì 29 gennaio - Sala Sinopoli

12 capolavori suonati e spiegati da Mario Brunello, secondo concerto

Mario Brunello violoncello piccolo e violoncello

Bach Partita per violino n. 1 BWV 1002*

Partita per violino n. 3 BWV 1006*

Suite per violoncello n. 6 BWV 1012

*eseguite su violoncello piccolo

Biglietti da 18 a 38 € (Under30 sconto del 25%)

I biglietti possono essere acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)

solo tramite carta di credito o bancomat

Santa Cecilia. Mario Brunello spiega Bach

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14

Prevendita telefonica con carta di credito:

Call Center TicketOne Tel. 892.10

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-mario-brunello-spiega-bach>