

## 56° Festival di Nuova consonanza. Teatro Musical al Palladium

Un **dittico in prima assoluta** segna il primo appuntamento del **56° Festival Nuova Consonanza al Teatro Palladium**. Dopo l'inaugurazione al Mattatoio lo scorso 13 novembre, il Festival si sposta nel teatro di Garbatella per un fine settimana ricco di novità di teatro musicale.

A partire dal dittico in prima assoluta venerdì 15 novembre, ore 20.30 (preceduto alle 19.30 dall'incontro con gli autori) formato dalla **pantomima** *L'asino magico di Tessaglia* libretto e musica di **Marcello Panni** e *In mappa compescere risum* su testo dell'artista **Isabella Ducrot** e musica di un gruppo di giovani compositori coordinati da **Moritz Eggert**. Se l'opera di **Panni** prende spunto dalla scrittura arguta e irriverente di **Luciano di Samosata** (II sec. d.C.), il lavoro della **Ducrot** è una riflessione su un vissuto dell'autrice stessa in un suo viaggio in Buthan in occasione di una visita a un antico monastero. Ad unire i due lavori sarà la drammatizzazione e la messa in scena di **Fabrizio Lupo**, con una **originale animazione di marionette e oggetti** che stagliati sul fondale farà pensare a un cartone animato "live". **Fabio Correnti** dirige l'**Ensemble EMC del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo**, solisti **Eleonora Claps** (soprano), **Maurizio Maiorana** (tenore e voce recitante), **Simone Spera** (baritono) e **Nicola Franco** (voce recitante).

A introdurre il nuovo lavoro di **Panni** è lo stesso compositore che così racconta: *"Luciano di Samosata, che conoscevo fin dai banchi di scuola, per il suo humour irriverente verso gli Dei e verso gli uomini, per il suo linguaggio semplice e comunicativo, grottesco e sboccato, mi è sempre stato simpatico e affine. Ho scelto una sua storia, **Lucio o l'Asino Magico di Tessaglia**, come libretto per una pantomima con attori, marionette, pupi e proiezioni e quant'altro, nella la traduzione ottocentesca e antiquata ma piena d'ironia di **Luigi Settembrini**, grande patriota e politico italiano che ne fece la versione dal greco, assieme ai più celebri **Dialoghi degli Dei e dei Morti**, per passare il tempo nel carcere di Portolongone, in cui l'aveva rinchiuso il Granduca di Toscana. Il libretto è formato da cinque scene e un epilogo. Dopo una prima versione in tedesco, più breve, eseguita a Berlino nell'aprile 2019, ne ho redatto un'altra in italiano, ampliata, in cui sono previsti due voci narranti, oltre a marionette, ombre e proiezioni. L'immaginazione viene stimolata dalla irrealtà di una favola che suggerisce all'uomo e al bambino che è in noi, di completare quello che vede e ascolta, animando l'inanimato con la fantasia, la principale dote che distingue l'uomo dall'animale"*.

Ancora teatro musicale e ancora una novità sempre al **Teatro Palladium** (domenica 17 novembre, ore 18 preceduto da un incontro con gli autori alle ore 17.30) con *Colazione di lavoro* atto unico per attore e ensemble che vede sul palco **Claudio Gregori** (in arte **Greg**) nella doppia veste di autore e attore del testo, con la **musica in prima assoluta di Matteo D'Amico**, compositore che ha sempre rivolto una **particolare attenzione ai rapporti tra musica e parola**. Sei racconti fra l'ironico e l'amaro, il nonsense e il grottesco, tratti da *AgGregazioni* il primo libro di **Greg**, diventato anche una pièce teatrale si 'vestono' della musica scritta da Matteo D'Amico, compositore fra i più stimati oggi in Italia, che ama esplorare i rapporti fra musica e le altre arti - danza, teatro, poesia - trovando la possibilità di incrociare, potenziandoli reciprocamente, i rispettivi linguaggi. Partendo dal carattere dei racconti brevi, molto legati ad una osservazione attenta del nostro vivere quotidiano, con tutti i suoi tic, le sue cattive abitudini, le sue frenesie e le sue fobie, i due autori creano un percorso 'emotivo' che da una tinta più ironica e divertita, gradualmente evolve verso situazioni più ombrose e inquietanti, senza mai perdere di vista, però, il tono 'leggero' che attraversa lo stile di tutti i racconti. La musica si alterna a tratti con la lettura, ma più spesso s'intreccia con essa, insinuandosi nelle sue pieghe e nei suoi ritmi, con il supporto dei musicisti dell'**'Ensemble Bruno Maderna** diretto da **Gabriele Bonolis**.

Il **56° Festival di Nuova Consonanza** è realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale Spettacolo e Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, della Regione Lazio – Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili e di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita

## 56° Festival di Nuova consonanza. Teatro Musical al Palladium

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

culturale, nell'ambito dell'Avviso pubblico "Contemporaneamente Roma - Autunno 2019", con il sostegno della SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Venerdì 15 novembre 2019 – **Teatro Palladium**

ore 19.30 incontro, ore 20:30 spettacolo

*In mappa compescere risum\**

Libretto di **Isabella Ducrot**, musiche di **de Azevedo, Wu, Gostev, Liakh**

*L'asino magico di Tessaglia \**

Libretto e musica di **Marcello Panni** da **Luciano di Samosata**

**Fabrizio Lupo** drammatizzazione e messa in scena

**Eleonora Claps** soprano, **Maurizio Maiorana** tenore e voce recitante, **Simone Spera** baritono, **Nicola Franco** voce recitante, **Ensemble EMC**, **Fabio Correnti** direttore

Domenica 17 novembre – **Teatro Palladium**

ore 17:30 incontro, ore 18:00 spettacolo

*Colazione di lavoro\**

testi di **Claudio Gregori** (in arte **Greg**), musiche di **Matteo D'Amico**

**Greg** voce recitante, **Ensemble Bruno Maderna**, **Gabriele Bonolis** direttore

Luogo degli spettacoli: Teatro Palladium, piazza Bartolomeo Romano, 8

Biglietti: Intero da 12 a 18 euro, ridotti da 8 a 15.

Info: 06 3700323, [www.nuovaconsonanza.it](http://www.nuovaconsonanza.it) [1], [promozione@nuovaconsonanza.it](mailto:promozione@nuovaconsonanza.it) [2]

**URL originale:**

<http://www.gothicnetwork.org/news/56-festival-di-nuova-consonanza-teatro-musical-al-palladium>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.nuovaconsonanza.it>

[2] <mailto:promozione@nuovaconsonanza.it>