

56° Festival Nuova Consonanza. Giordano Bruno al Teatro Villa Torlonia

Mercoledì 20 novembre (ore 21) il **Festival Nuova Consonanza** sarà al **Teatro Villa Torlonia** per la prima assoluta dell'opera in due atti *Giordano Bruno*, su libretto del regista e autore teatrale **Mario Moretti** e la musica di **Enrico Marocchini**. L'opera, che sarà eseguita **in forma di concerto**, nasce dalla lunga e proficua collaborazione fra **Moretti** (scomparso nel 2012) e **Marocchini**, collaborazione iniziata nel 2004 con il melologo *D'Annunzio segreto*.

Ne saranno interpreti il baritono **Luca Bruno** nel ruolo del protagonista, insieme a **Marta Vulpi** (soprano), Luigi Petroni (tenore) e **Carlo Di Cristoforo** (basso), con gli artisti del **Coro Petrassi** e l'**Ensemble strumentale Pentarte** diretti da **Stefano Cucci**.

L'opera è una trasposizione del testo teatrale di **Mario Moretti** *Processo di Giordano Bruno*, che lo stesso autore aveva presentato con grande successo in varie edizioni in Italia, dagli anni '70, fino alle grandi produzioni del 2000, in occasione delle celebrazioni del quarto centenario, con le rappresentazioni a Roma, all'aperto, in Campo de' Fiori, e a Milano, al Teatro di via Senato. Dal testo teatrale, inoltre, era stata tratta una versione cinematografica – il film di **Giuliano Montaldo** del 1975, con **Gian Maria Volonté**, al quale aveva collaborato alla sceneggiatura – e ancora numerose traduzioni, pubblicazioni e rappresentazioni in Germania, nell'allora Unione Sovietica, in Ungheria, a New York, Città del Messico, Parigi e in ultimo nel 2012 a San Paolo del Brasile. Il testo è stato poi ripubblicato nel 2013, nelle edizioni della Normale di Pisa, con la premessa di Michele Ciliberto.

*“E' dall'attualità e complessità dell'opera dedicata al grande filosofo, ancora oggi uno dei simboli più significativi del riscatto della cultura laica, che nasce l'interesse per la trasposizione musicale – racconta **Enrico Marocchini** -. Il dramma si concentra sugli ultimi otto anni della vita di Giordano Bruno, dallo scontro con Mocenigo e la denuncia al Sant'Uffizio di Venezia, alle sequenze drammatiche del processo dell'Inquisizione romana, con il suo epilogo. Il linguaggio musicale scandisce il testo in un'interazione che cerca una sinergia fra la ricerca poetica e il pensiero bruniano che aveva nel concetto filosofico dei mondi infiniti il principio di una verità irrinunciabile e che trova nello scontro etico e dottrinale con Bellarmino il momento di maggiore intensità espressiva”.*

La serata sarà preceduta da un incontro con gli artisti alle ore 20.30.

Il 56° Festival di Nuova Consonanza è realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale Spettacolo e Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, della Regione Lazio – Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili e di Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale, nell'ambito dell'Avviso pubblico “Contemporaneamente Roma - Autunno 2019”, con il sostegno della SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Il Festival è realizzato in collaborazione con Azienda Speciale Palaexpo, Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Fondazione Romaeuropa, MACRO - Asilo, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Teatro di Roma, RAI-Radio3, I Concerti nel Parco, Fondazione Isabella Scelsi, Fondazione Pinuccio Sciola, Núcleo de Ópera da Bahia, Edizioni Suvini Zerboni. Istituzioni didattiche: Università La Sapienza, Università di Tor Vergata, Università degli Studi Roma Tre, Conservatorio Santa Cecilia di Roma, i Conservatori di Frosinone, Palermo e Fermo, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma, Accademia di Belle Arti di Palermo, Associazione Spazio musica di Cagliari e gli istituti di cultura Istituto Polacco, Forum Austriaco di Cultura di Roma, Goethe-Institut Rom, Accademia di Villa Massimo.

Mercoledì 20 novembre 2019

Teatro di Villa Torlonia

ore 20.30 incontro con gli artisti

ore 21 concerto

GIORDANO BRUNO*

Opera in due atti su libretto di **Mario Moretti**

musica di **Enrico Marocchini**

(in forma di concerto)

Luca Bruno – Giordano Bruno baritono

Marta Vulpi – Arianna Mocenigo soprano

Luigi Petroni – Zuane Mocenigo, Cardinale di Santa Severina tenore

Carlo Di Cristoforo – Cardinale Roberto Bellarmino basso

Artisti del Coro Petrassi

Ensemble strumentale Pentarte

Fabio Silvestro maestro collaboratore

Stefano Cucci direttore

* prima esecuzione assoluta

Info: 06 3700323, www.nuovaconsonanza.it [1], promozione@nuovaconsonanza.it [2]

Biglietti: Intero 15 euro, ridotto 10

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/56-festival-nuova-consonanza-giordano-bruno-al-teatro-villa-torlonia>

Collegamenti:

[1] <http://www.nuovaconsonanza.it>

[2] <mailto:promozione@nuovaconsonanza.it>