

Santa Cecilia. Ritorna David Afkham

Torna dopo tre stagioni di assenza nel cartellone di Santa Cecilia il giovane ma già affermato direttore tedesco **David Afkham** che, alla guida dell' **Orchestra** e del **Coro** dell' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** (giovedì 21 novembre ore 19.30, repliche venerdì 22 ore 20.30 e sabato 23 ore 18, Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica) presenta un programma dedicato a **Brahms** e **Wagner** con un'incursione nella musica contemporanea di **Magnus Lindberg**.

Afkham, considerato tra i migliori direttori tedeschi della sua generazione, è stato da poco nominato Direttore principale e Direttore artistico del Coro e dell'Orchestra Nazionale di Spagna. Dopo la vittoria del prestigioso Concorso Donatella Flick di Londra nel 2008, che gli ha spianato la strada verso le maggiori orchestre del mondo, Afkham è stato assistente di Valery Gergiev alla London Symphony Orchestra e di Bernard Haitink alla Royal Concertgebouw Orchestra e alla Chicago Symphony Orchestra.

Il concerto ceciliano si apre con il *Preludio e morte di Isotta* dal *Tristano e Isotta* di **Richard Wagner**, tra i massimi capolavori del sinfonismo romantico per poi proseguire con l'esecuzione di *Triumph to exist*, fortunatissima composizione per coro e orchestra del compositore finlandese **Magnus Lindberg**, scritta in occasione dell'anniversario dei cent'anni dalla fine della Prima Guerra Mondiale, utilizzando un testo in lingua svedese della poetessa finlandese **Edith Södergran**. L'opera di **Lindberg**, tra i più eclettici compositori della scena contemporanea internazionale, che sarà presentata in anteprima italiana e rientra nel progetto *Music up close Network*, si incastra perfettamente nel cartellone di repertori contemporanei che ogni anno l'Accademia propone.

A completare il programma la *Terza Sinfonia* di **Johannes Brahms**, che manca dal cartellone ceciliano dal 2010, quando venne diretta da **Georges Prêtre** per il suo ultimo concerto alla guida dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia. La *Sinfonia n. 3*, diretta per la prima volta a Vienna da Hans Richter, si impose soprattutto per la straordinaria bellezza dei temi affrontati e dei numerosi riferimenti alla tradizione sinfonica dell'epoca.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione Sinfonica 2019/2020

Sala Santa Cecilia – Auditorium Parco della Musica

giovedì 21 novembre ore 19.30 – venerdì 22 ore 20.30 – sabato 23 ore 18.00

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

David Afkham direttore

Wagner *Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta*

Lindberg *Triumph to exist* prima italiana - commissione Music Up Close Network

Brahms *Sinfonia n. 3*

Biglietti da 19 a 52 € (Under30 sconto del 25%)

I biglietti possono essere acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)

Santa Cecilia. Ritorna David Afkham

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

solo tramite carta di credito o bancomat
dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14

Prevendita telefonica con carta di credito:
Call Center TicketOne Tel. 892.10

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-ritorna-david-afkham>