

## Adelphi pubblica l'omnilibro di Roberto Calasso

Articolo di: Giuseppe Talarico



[1]

Nel suo ultimo e straordinario libro, in cui vengono commentati con esemplare metodo critico gli episodi fondamentali narrati nella **Bibbia**, intitolato *Il libro di tutti i libri* ed edito dalla **Adelphi**, **Roberto Calasso**, intellettuale e studioso tra i più autorevoli del nostro Paese, osserva che l' **ebraismo** è una componente fondamentale dell'**identità occidentale**. All'inizio di questo libro bellissimo ricorda come la **Torah**, intesa come **legge suprema** e **sapienza divina**, fu creata da **Iahvè**, prima che sorgesse e si formasse il **mondo** e l' **universo**.

La **Torah**, insieme all' **espiazione**, all' **eden**, alla **Gehenna**, al **trono della maestà**, al **tempio**, fu la prima invenzione di **Iahvé**. La sapienza, che uscì dalla bocca del **padre** in forma di nuvola, spiega quanto accadde in seguito. Il **veggente Samuele**, termine che precede quello di profeta, investito da Iahvè, unse con un rito metafisico **Saul**, che divenne il primo **Re degli Israeliti**. L'elezione, come osserva Calasso nelle pagine del suo libro, da grande interprete del **Vecchio Testamento**, è il **fondamento** della **Bibbia**. Iahvè spiegò a Samuele che cosa significasse il diritto alla **Regalità**, la cui legittimazione deve essere fatta risalire alla volontà insindacabile del Dio unico. Saul, anche se toccato dalla **grazia** con l'investitura a **Re di Israele**, vive in uno stato di perenne terrore, poiché l'eletto non è solo il prescelto da **Iahvè**, ma anche colui che soffre, pur essendo innocente e senza colpe.

La figura di **Giobbe**, l' **uomo giusto** che perse i suoi figli e i suoi averi, pur essendo innocente, è significativa sotto questo profilo. Ovviamente è sempre **Samuele** che dovrà compiere il rito dell'unzione a favore del **pastore dai capelli fulvi**, David, destinato a sostituire Saul nel ruolo di Re di Israele. La **sovranità regale** giunse ad Israele come una necessità ineludibile, mentre avveniva la lotta contro gli **idoli** e gli **dèi**, venerati dagli uomini nel tempo remoto, e la nascita e la formazione del **monoteismo**. David avrebbe voluto rendere possibile la costruzione del tempio, che il suo popolo non aveva mai avuto, visto che l'incontro con **Iahvè** grazie alla Torah avveniva nell'Arca, il cui coperchio era sormontato dalla figura dei Cherubini, esseri che pongono in relazione il **Dio unico** con gli uomini.

Sarà **Salamone**, in un lungo periodo di pace, a costruire il **Tempio**. Fu il primo Re che ebbe la possibilità di studiare e comprendere il mondo, giacché non era costretto a passare da guerra a guerra e non ebbe assilli imperiosi come i suoi predecessori. **Salamone**, infatti, fu il Re che, rivolgendosi a **Iahvè**, gli chiese la grazia per avere un **cuore** che fosse capace di capire ogni cosa. L'incontro con la **regina di Saba**, la donna dotata di **sensibilità estetica**, è ricostruito in modo magistrale. Giustamente Calasso nota che, per capire come sono stati composti i libri del **Vecchio Testamento**, è necessario valutarne lo **stile elusivo** e **omissivo**, comprendere il quale obbliga a fare riferimento alla **paratassi**. Tutto è descritto nella Bibbia sinteticamente, senza il ricorso a **commenti enfatici** e sovrabbondanti. Sono belle e indimenticabili le pagine del libro dedicate al **Cantico dei Cantici**, opera poetica che, rispetto a **Teocrito** e agli **epigrammisti greci** che pure l'hanno ispirato, è pervasa dalla **tensione erotica** che traspare da ogni frase del testo, in cui è celebrata la forza primordiale del **piacere**. L' **Ecclesiaste**, in cui viene mostrata la vanità di ogni impresa umana, insieme con il **Cantico dei Cantici**, sono i due

testi della Bibbia in cui **Iahvè** non è mai nominato. Sul **Libro dei Re** e sui **Patriarchi** Calasso nella sua opera scrive pagine di inarrivabile profondità filosofica e spirituale. La terra promessa di **Canaan**, dove **Abramo** deve condurre il suo popolo, prevede la separazione dalla terra originaria, il patto e l'alleanza con Dio suggellati dal rito **della circoncisione**, la lotta contro gli idoli, e la nascita di un nuovo ordine spirituale destinato a reggere il mondo.

Sul sacrificio di **Isacco** imposto da **Iahvè** ad Abramo, colpisce nel racconto e nell'interpretazione del libro di Calasso l'idea che ogni **primogenito** verrà escluso dal **rito sacrificale**, in virtù della sostituzione. Infatti per secoli il rito sacrificale per gli Ebrei comporterà l'**immolazione** degli **animali innocenti**, all'inizio e alla fine di ogni giornata, fino a quando si avrà per mano dell'Imperatore Romano Tito la seconda **distruzione del Tempio a Gerusalemme**.

Per comprendere i rapporti tra la **cultura ebraica** e l'**identità occidentale**, Calasso, in una delle parti più belle del libro, analizza il celebre saggio di **Sigmund Freud** intitolato **Mosè e la nascita della religione ebraica**. Per Freud, che da persona non credente considerava la **religione** alla stregua di una **nevrosi della modernità**, Mosè fu colui che inventò gli **Ebrei**. Come viene narrato nel libro dell'**Esodo**, condusse il suo popolo lontano dal **Faraone egiziano**, da cui era stato oppresso per quattrocento anni. Tuttavia per Freud **Mosè** era un egiziano, e il vero inventore del **monoteismo** non fu lui, bensì un **Faraone**. L'**imperialismo**, di cui l'antico Egitto è stato un modello nella storia della civiltà, si rispecchiava per Freud nella religione come **universalismo** e **monoteismo**. Infatti il monoteismo è connesso e indissolubilmente legato al potere assoluto, quello del Faraone, e alla **ragione assoluta**, capace di capire che esiste un dio unico e non innumerevoli divinità. Un libro di grande valore culturale e spirituale, imperdibile!

**Publicato in:** GN9 Anno XII 2 gennaio 2020

//

**SchedaAutore:** Roberto Calasso

**Titolo completo:**

*Il libro di tutti i libri*, Milano, **Adelphi** [2], 2019, collana Biblioteca Adelphi, pp. 555.

€ 28,00.

- [Libri](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/adelphi-pubblica-lomnilibro-di-roberto-calasso>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/07092ff2a8bd2283a586c49d66d646a2w600hmwmhscxcyjpg>

[2] <http://www.adelphi.it>