

Roma. Teatro Vascello. La Tempesta di Shakespeare

La tempesta, ultimo capolavoro di **William Shakespeare** e suo definitivo congedo dalle scene, è un congegno teatrale prodigioso, in cui s'incrociano alcuni temi che prefigurano l'orizzonte della modernità: lo sguardo occidentale a confronto con quello dell'altro, la realtà e l'illusione, l'incantesimo della mente e il potere come complotto e usurpazione, il mistero della giovinezza e l'incombere della fine.

Roberto Andò – regista abituato a muoversi agilmente tra cinema e teatro – rilegge *La tempesta* attraverso il fluire, grandioso e imprevedibile, della mente di **Prospero**, assecondando l'incedere minuzioso e incalzante del suo piano per congedarsi dal mondo e iniziare la figlia **Miranda** al mistero dell'esistenza. Protagonista è **Renato Carpentieri**, un attore giunto alla sua piena maturità, qui affiancato da un cast di eccellenti interpreti.

Scrive **Andò** nelle sue note: *“penso che La tempesta sia un geniale omaggio al teatro, e una delle commedie più profonde che siano state dedicate al senso della vita. È l'opera della rigenerazione, dove il naufrago, il disperso, l'usurato ritrovano il filo interrotto delle loro esistenze. Se c'è una ragione per cui ancora oggi questa commedia ci parla, è nell'idea, per nulla semplice o banale, che l'essere umano sia destinato a convivere con la tempesta, e che dopo ogni tempesta debba fare chiarezza dentro di sé.*

La tempesta appartiene a quel florilegio di opere accomunate dalla tardività, affratellate cioè da uno stile attraverso cui autori diversi hanno espresso in forma drammatica il proprio rapporto col mondo. Nel capolavoro di **Shakespeare**, apparentemente, tutto sembra destinato alla conciliazione, non a caso si tratta di una favola. Eppure, anche ne *La Tempesta* domina il tono della retrospezione, ma il poeta vi trasfonde uno spirito nuovo, di pietosa serenità, e la fa coincidere con la metamorfosi degli esseri umani che vi sono rappresentati.

Nella visione che abbiamo voluto darle con **Gianni Carluccio**, l'isola è diventata una casa disastata (allagata dalla pioggia e dal mare?), di cui **Prospero** ha fatto il laboratorio di una speciale esplorazione dell'anima, un interno-esterno circondato da un mare all'inizio in tempesta, poi calmo, e, alla fine, quando **Calibano** resta il solo abitante dell'isola, di nuovo in preda a un disordine di cui non si prefigura l'esito.

Renato Carpentieri, un attore giunto all'essenza del suo grandissimo talento, mi dà la certezza di un **Prospero** memore di quell'accento che ancora si ritrova in certi preziosi, e isolati, intellettuali del Sud, mossi da una disperata intelligenza, e, insieme, da una infinita disposizione al fantasticare, offesi dall'intollerabilità del reale, ma vocati a una dolente dolcezza, a un indomabile furore”.

STAGIONE 2019 2020

MAI PIU' SOLI

PROSA

dal 10 al 19 gennaio 2020

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 21 - sabato ore 19 - domenica ore 17

La tempesta

traduzione **Nadia Fusini**

adattamento **Roberto Andò** e **Nadia Fusini**

regia **Roberto Andò**

personaggi e interpreti

(in ordine di apparizione)

Prospero **Renato Carpentieri**

Miranda **Giulia Andò**

Roma. Teatro Vascello. La Tempesta di Shakespeare

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Ariel **Filippo Luna**

Calibano **Vincenzo Pirrotta**

Ferdinando **Paolo Briguglia**

Gonzalo, Iris **Gianni Salvo**

Trinculo, Antonio **Paride Benassai**

Stefano, Alonzo **Francesco Villano**

scena **Gianni Carluccio**

costumi **Daniela Cernigliaro**

musiche originali **Franco Piersanti**

flautista **Roberto Fabbri**

light designer **Angelo Linzalata**

suono **Hubert Westkemper**

collaborazione artistica **Alfio Scuderi**

aiuto regia **Luca Bargagna**

scenografi realizzatori **Giuseppe Ciaccio, Sebastiana Di Gesù, Carlo Gillè**

assistente ai costumi **Agnese Rabatti**

il regista ringrazia per la collaborazione **Alex Vella**

produzione Teatro Biondo Palermo

Biglietti: intero € 25 - ridotto over 65 € 18 - ridotto under 26 € 15

Costo aggiuntivo €1 per l'eventuale servizio di prenotazione

Info 06.5881021 / 06.5898031 promozione@teatrovascello.it [1] promozioneteatrovascello@gmail.com [2] - www.teatrovascello.it [3]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-vascello-tempesta-di-shakespeare>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@teatrovascello.it>

[2] <mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com>

[3] <http://www.teatrovascello.it>