

Santa Cecilia. Arrivano Avi Avital e Manfred Honeck

I concerti in abbonamento riprendono la loro programmazione dopo le feste proponendo per la **Stagione di musica da camera** un prezioso concerto con protagonista il **mandolino di Avi Avital** insieme agli **Archi di Santa Cecilia**, sotto la direzione del **Maestro Luigi Piovano**, mentre per la sinfonica il **Maestro Manfred Honeck** dirigerà *La Creazione* di **Haydn**.

Un artista unico nel suo genere e un ensemble tra i più prestigiosi della scena internazionale saranno i protagonisti del primo concerto del 2020 in Accademia. Per il cartellone cameristico, mercoledì 8 gennaio ore 20.30 (Sala Sinopoli, Auditorium Parco della Musica) il mandolinista israeliano **Avi Avital**, al suo attesissimo debutto ceciliano, incontrerà gli **Archi di Santa Cecilia**, sotto la direzione del **Maestro Luigi Piovano**, per un concerto che impagina i gioielli della letteratura per archi composti da **Vivaldi, Bach, Respighi e Rota**.

Avi Avital, giovane, eclettico e tra principali ambasciatori del mandolino, spazia - sia nelle incisioni che nei concerti - in repertori barocchi, classici, jazz senza porre limiti alle sperimentazioni. Per il debutto sul palco ceciliano, Avital eseguirà insieme all'ensemble d'archi i virtuosi *Concerti per mandolino e archi RV 93 e RV 425* di **Vivaldi** (incisi da Avital per Deutsche Grammophon nel 2015) e il *Concerto italiano* di **Bach nella trascrizione di Antonio Piovano**. Gli **Archi di Santa Cecilia** eseguiranno poi *Antiche danze e arie* di **Respighi**, composizione rappresentativa di una tendenza novecentesca legata alla trascrizione di opere della tradizione strumentale italiana del XVI e XVII secolo. A completare il mosaico sarà il *Concerto per archi* di **Rota**.

Per il primo appuntamento sinfonico del 2020, l'**Accademia di Santa Cecilia** ospita il gradito ritorno del direttore austriaco **Manfred Honeck** che, giovedì 9 gennaio ore 19.30 (repliche venerdì 10 ore 20.30 e sabato 11 ore 18.00, Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica), sarà protagonista insieme a **Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia** e un cast internazionale, composto dal soprano **Robin Johannsen**, il tenore **Maximilian Schmitt** e il basso **Tareq Nazmi**, dell'esecuzione del capolavoro di **Haydn: Die Schöpfung** (La Creazione).

La Creazione è una delle più belle pagine composte da **Haydn** al culmine della sua gloriosa carriera. Un oratorio, quindi una narrazione in musica, in cui vengono raccontati i sette giorni della nascita dell'Universo. In origine il Caos, preludio alla bellezza del Creato. Una commossa visione della Natura e delle sue creature che traduce lo stato d'animo di una religiosità semplice, senza turbamenti che culmina nel trionfante coro finale. Composta fra il 1796 e il 1798, *La Creazione*, fu visibilmente influenzata dai viaggi in Inghilterra e dall'ascolto di alcuni oratori di **Händel**, dai quali **Haydn** restò molto impressionato. Al rientro dal suo secondo viaggio londinese, l'autore ricevette dalle mani dall'impresario **Salomon** un libretto in lingua inglese, ricavato dal **libro della Genesi**, da alcuni versetti dei **Salmi** e da stralci del *Paradiso perduto* di **Milton**. Tornato a Vienna, **Haydn** fu convinto ad affrontare il lavoro dall'amico e protettore barone **Gottfried van Swieten**, che ne allestì la traduzione in tedesco, e lo portò a termine.

Mercoledì 8 gennaio 2020 ore 20.30

Stagione da Camera

Sala Sinopoli - Auditorium Parco della Musica

Archi di Santa Cecilia

Luigi Piovano direttore

Avi Avital mandolino

Vivaldi Concerto per mandolino e archi RV 93

Santa Cecilia. Arrivano Avi Avital e Manfred Honeck

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Vivaldi Concerto per mandolino e archi RV 425

Bach Concerto Italiano BWV 971 per mandolino e archi (trascrizione di Antonio Piovano)

Respighi Antiche danze e arie

Rota Concerto per archi

Biglietti da 18 a 38 € (Under30 sconto del 25%)

Sala Santa Cecilia – Auditorium Parco della Musica

Stagione Sinfonica

giovedì 9 gennaio ore 19.30 – venerdì 10 ore 20.30 – sabato 11 ore 18.00

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Manfred Honeck direttore

Robin Johansen soprano (Eva e Gabriel)

Maximilian Schmitt tenore (Uriel)

Tareq Nazmi basso (Raphael e Adam)

Haydn La Creazione

Biglietti da 19 a 52 € (Under30 sconto del 25%)

I biglietti possono essere acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)

solo tramite carta di credito o bancomat

dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14

Prevendita telefonica con carta di credito:

Call Center TicketOne Tel. 892.101

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-arrivano-avi-avital-manfred-honeck>