Oscar Ink, crescere e lottare per la giustizia con Il buio oltre la siepe

Articolo di: Elena Romanello



[1]

I rapporti tra letteratura scritta e disegnata sono da tempo piuttosto stretti, e sono tanti i fumetti basati su libri, a cominciare dai classici. **Oscar Ink** propone una **graphic novel** ispirata ad uno dei libri più celebri e amati della letteratura americana impegnata nel sociale, ***Il buio oltre la siepe***, **sceneggiato e diretto da Fred Fordham, dal romanzo di Harper Lee.**

Celebre anche per **il film del 1961, *Il buio oltre la siepe* porta nell'Alabama razzista e retrograda degli anni Trenta**, forse non tanto lontana da quella di oggi, dove la crisi ha distrutto prospettive e speranze e **il Ku Klux Klan imperversa portando la sua giustizia delirante.**

Jean Louise Finch, detta Scout, è un maschiaccio, una bambina ribelle che cerca di orientarsi in un mondo pieno di ingiustizie, mentre **cresce con il fratello Jem e il padre Atticus, un avvocato impegnato a difendere i più deboli.**
Scout avrà modo di crescere e maturare assistendo alla difesa del padre verso **Tom Robinson, un uomo di colore accusato di aver stuprato una ragazza bianca**, a sua volta vittima di una società e famiglia degradata, e nello stesso tempo conoscerà Boo, un giovane con problemi psichiatrici suo vicino di casa e anche lui vittima di discriminazioni e cattiverie.

Una storia forte, lontana nel tempo ma vicino per l'attualità dei temi, che viene **adattata a fumetti con fedeltà al testo originale, ricostruendo in maniera magistrare l'orrore quotidiano di una cittadina razzista e ipocrita**, pronta a cercare il mostro e a demonizzare il diverso, con frasi fatte che sembrano prese dalla nostra cronaca.
Tutto è raccontato, anche a fumetti, dal punto di vista di Scout, bambina che gioca e cresce, osserva e si confronta con gli orrori del mondo, antenata dei bambini curiosi di tante storie, da *Stand by me* a *Stranger things* passando per *It*.

Lo stile di Fred Fordham è curato e realistico, in tavole a colori pastello ma non per questo sbiadite, specchio di un mondo visto dai più giovani in cui sono tante le cose da cambiare, il tutto raccontato come sempre senza retorica.
I contenuti della storia originale ci sono tutti, **il razzismo, le discriminazioni, l'odio per i diversi, il mondo che sta troppo stretto ad una bambina avanti per i suoi tempi**, in una società che tra le sue discriminazioni ha anche quella verso le donne, soprattutto quelle che escono dagli schemi.
Il buio oltre la siepe graphic novel si rivolge a chi ha amato il libro e il film, ma anche a chi non conosce una storia ancora oggi emblematica e che può dire molto, a chi ama le storie di bambine ribelli che vogliono cambiare il mondo o almeno ci provano. **Una storia per tutte le età**, su cui riflettere e da cui uscire con un groppo in gola, come capitava già con il libro e il film.
Pubblicato in: GN13 Anno XII 30 gennaio 2020

//
Scheda**Anno:** 2020
Articoli correlati: Bao. Indomite, storie di donne straordinarie [2]
BAO. Paper girls, un'avventura al femminile [3]
Becco Giallo e Bao, storie di donne a fumetti [4]

- Libri

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/articoli/oscar-ink-crescere-lottare-giustizia-con-buio-oltre-siepe

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/harper-lee
[2] http://www.gothicnetwork.org/articoli/bao-indomite-storie-di-donne-straordinarie
[3] http://www.gothicnetwork.org/articoli/bao-paper-girls-unavventura-al-femminile
[4] http://www.gothicnetwork.org/articoli/becco-giallo-bao-storie-di-donne-fumetti

??www.gothicnetwork.org | www.gothicnetwork.it??? ©2008-2024
Testata giornalistica registrata c/o Tribunale di Roma n. 391/2008 del 20/11/2008 | Informativa cookies