

Santa Cecilia. "Caro Pubblico" con Pappano e Jensen

"Caro pubblico" è una breve guida all'ascolto della durata di circa 10 minuti curata dal Direttore d'orchestra, da un solista, da un musicologo di chiara fama e, in alcuni appuntamenti, dal **Presidente Michele dall'Ongaro**.

L'idea di introdurre 15 minuti prima dell'inizio di ogni concerto una breve presentazione dei brani che verranno eseguiti dall'Orchestra e dal Coro di Santa Cecilia, nasce dall'abitudine del **Maestro Pappano** di esordire con l'espressione *"Caro pubblico"* nel tradizionale saluto che rivolge abitualmente alla platea romana, seguito da un breve e colloquiale approfondimento. *"Caro pubblico"* è un nuovo modo per avvicinare, conoscere ed esplorare il programma che si è in procinto di ascoltare dal vivo.

Il legame artistico che lega **Antonio Pappano** e **Janine Jansen** è sicuramente uno dei più apprezzati e intensi della scena musicale classica contemporanea. Ogni incontro tra la violinista olandese, **Pappano** e l'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** diventa un'occasione unica e colma di elettricità tangibile nell'aria.

Dopo i concerti romani, le tournée internazionali e i progetti discografici affrontati insieme, Sir Tony incontrerà ancora una volta la Jansen, giovedì 16 gennaio ore 19.30 (repliche venerdì 17 ore 20.30 e sabato 18 ore 18.00, Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica), per dar voce a uno dei massimi capolavori di **Felix Mendelssohn**: il *Concerto per violino e orchestra*, opera della maturità per il compositore tedesco che, per la sua brillantezza e virtuosismo, rappresenta un'ambita prova d'esibizione per ogni virtuoso dello strumento. A un capolavoro tra i più noti della letteratura romantica, Pappano e Orchestra, abbineranno un'opera dalla assai rara esecuzione come l'*Overture da Re Stefano* di **Beethoven**, musica di scena composta nel 1811 da Beethoven per il dramma *König Stephan* di **August von Kotzebue**. A completare il mosaico sarà la *Prima Sinfonia* di **Schumann**, la cui gestazione fu influenzata da un poema dedicato alla primavera composto da **Adolph Böttger**. La prima esecuzione avvenne al Gewandhaus di Lipsia il 31 marzo 1841 proprio sotto la direzione di **Felix Mendelssohn**.

Tournée

Con lo stesso programma Pappano e l'Orchestra di Santa Cecilia, accompagnati da Janine Jansen, saranno protagonisti di una tournée tedesca che farà tappa a Düsseldorf (20 gennaio), Monaco (21 gennaio), Stoccarda (22 gennaio) Amburgo (24 gennaio) e si concluderà a Francoforte (25 gennaio).

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione Sinfonica 19/20

Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica

giovedì 16 gennaio ore 19.30 – venerdì 17 ore 20.30 – sabato 18 ore 18.00

Antonio Pappano - Janine Jansen

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Antonio Pappano direttore

Janine Jansen violino

Beethoven Re Stefano: Overture

Mendelssohn Concerto per violino

Schumann Sinfonia n. 1 "Primavera"

Biglietti da 19 a 52 € (Under30 sconto del 25%)

I biglietti possono essere acquistati presso:

Santa Cecilia. "Caro Pubblico" con Pappano e Jensen

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Botteghino Auditorium Parco della Musica
Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)
solo tramite carta di credito o bancomat
dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14

Prevendita telefonica con carta di credito:
Call Center TicketOne Tel. 892.101

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-caro-pubblico-con-pappano-jensen>