

I Capuleti e Montecchi inaugurano il 2020 all'Opera di Roma

Prima opera del 2020 (dal 23 gennaio al 6 febbraio) **I Capuleti e i Montecchi** di **Vincenzo Bellini** sarà il **secondo titolo diretto dal maestro Daniele Gatti in un nuovo allestimento del Teatro dell'Opera di Roma** con regia, scene, costumi e luci di **Denis Krief**. Un'opera molto attesa dagli appassionati del belcanto per la versione che Bellini, nel 1830, seppe dare della tragica vicenda dei due giovani amanti, e anche perché questo **capolavoro manca dal Costanzi dal 2004**, quando venne diretto da Nello Santi. Sporadiche comunque le apparizioni precedenti sul palcoscenico romano: la prima è datata 1967, diretta da un giovanissimo Claudio Abbado con la regia di Mario Missiroli, allestimento poi ripreso nel '79 con Argeo Quadri sul podio. Dopo il successo de *Les vèpres siciliennes* inaugurali, sarà di nuovo sul podio dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma il maestro Daniele Gatti, direttore musicale della Fondazione capitolina.

“Ritorno dopo quasi trent'anni a dirigere quest'amatissima opera del Belcanto – commenta Daniele Gatti – che aveva segnato i primi anni della mia carriera, prima a Bologna e poi al Covent Garden di Londra. Mi riavvicino ai Capuleti e Montecchi con una gioia tutta nuova”.

A Denis Krief è affidata la messa in scena di questa tragedia lirica in due atti su libretto di Felice Romani, che ha visto la sua prima rappresentazione assoluta al Teatro La Fenice di Venezia l'11 marzo 1830.

“Vincenzo Bellini e Felice Romani riuniti per un cartellone di teatro musicale romantico italiano – spiega Denis Krief – raccontano, in tempo reale, ieri quello che purtroppo può essere oggi, infelicemente domani, e quello che sarà sempre, ovunque: il mondo del genere umano. Raccontano un fatto di cronaca tragico in una città dove regnano clan e famiglie, dove un potere politico debole ha abdicato all'applicazione delle leggi; una città divisa dove gli adulti sembrano non preoccuparsi dei figli. L'evento centrale è un amore troncato e la morte per errore di due ragazzi, in fondo soli, persi nelle tormenti della guerra civile”.

Vasilisa Berzhanskaya canterà nel ruolo di Romeo (en travesti), Mariangela Sicilia e Benedetta Torre (1, 6 febbraio) in quello di Giulietta. Con loro sul palcoscenico Iván Ayón Rivas e Giulio Pelligra (1, 6 febbraio) che daranno voce al personaggio di Tebaldo, Nicola Ulivieri a quello di Lorenzo e Alessio Cacciamani sarà Capellio. Il Coro del Teatro dell'Opera di Roma sarà diretto dal maestro Roberto Gabbiani.

Dopo la “prima” di giovedì 23 gennaio (ore 20.00), trasmessa in diretta da Rai Radio3, **I Capuleti e i Montecchi** di Bellini sarà replicata domenica 26 gennaio (ore 16.30), martedì 28 gennaio (ore 20.00), sabato 1 febbraio (ore 18.00), martedì 4 febbraio (ore 20.00), giovedì 6 febbraio (ore 20.00).

Per informazioni: operaroma.it

La “prima” de **I Capuleti e i Montecchi** di Bellini sarà preceduta dalla “Lezione di Opera” tenuta dal maestro Giovanni Bietti lunedì 20 gennaio alle ore 20.00 (biglietto € 8,00) e dall’“Anteprima Giovani” martedì 21 gennaio alle ore 19.00, riservata ai minori di 26 anni (biglietto € 15,00)

Per informazioni e prenotazioni “Lezioni d'Opera” e “Anteprime Giovani”:

06 48160255/06 4817003; ufficio.biglietteria@operaroma.it [1]

06 48160312/532/533 promozione.pubblico@operaroma.it [2] ; dipartimento.didattica@operaroma.it [3]

[TEATRO DELL'OPERA DI ROMA](#) [4]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/capuleti-montecchi-inaugurano-2020-allopera-di-roma>

Collegamenti:

[1] <mailto:ufficio.biglietteria@operaroma.it>

[2] <mailto:promozione.pubblico@operaroma.it>

[3] <mailto:dipartimento.didattica@operaroma.it>

[4] <http://www.operaroma.it>