

Roma Oratorio del Gonfalone. Il flauto barocco

Interamente dedicato al genio di **Arcangelo Corelli** é il concerto che l' **Oratorio del Gonfalone** presenta giovedì 13 febbraio 2020, alle ore 20.30, con **Valeria Desideri** flauto traversiere e l' **Orchestra Barocca "Furiosi Affetti"**.

Attiva nel settore della ricerca dedicato ai compositori italiani e, in particolare, romani o che furono particolarmente legati all'ambiente romano, l'Orchestra é formata da musicisti specializzati nella prassi barocca che hanno ha deciso di "fare impresa" e aprirsi all'Italia, all'Europa e al mondo.

La serata si aprirà con il *Concerto Grosso op.6 n.1 in Re maggiore* di **Arcangelo Corelli**, opera pubblicata postuma nel 1714 ma che, secondo alcuni resoconti, era già stata eseguita in parte nel 1680. L'abilità nel combinare la scrittura polifonica e omofona, e di distribuire armoniosamente il dialogo musicale tra le parti, ha reso l'opera il modello su cui l'intera prima metà del XVIII secolo ha fondato la sua estetica. Seguirà il *Concerto per Flauto, due Violini e Basso Continuo op. 33 in Sol maggiore*, uno dei pochi esempi di composizione strumentale di **Giovanni Battista Pergolesi**, che presenta uno stile e una struttura molto vicini a quelli del palcoscenico operistico. Il concerto proseguirà con la *Sinfonia Op.1 n. 4 in Re minore* di **Giuseppe Valentini** (1681-1753), violinista attivo a Roma al servizio del principe Lorenzo Colonna, e che fu probabilmente allievo di Corelli. Le dodici sinfonie di Valentini Op. 1 furono pubblicate a Roma, ad Amsterdam nel 1701, e presentano un carattere fortemente corelliano.

In prima esecuzione italiana sarà presentato il *Concerto per Flauto, Archi e Basso Continuo in si minore* di **Filippo Ruge "romano"** (ca.1725 – dopo 1767), musicista del XVIII secolo e virtuoso di flauto traverso, strumento che insegnò presso la nobiltà romana. Ruge fu anche un instancabile divulgatore della musica italiana a Parigi, divenendo uno dei musicisti in voga nella capitale francese nel 1752-59.

Concluderà la serata il *Concerto Grosso op.6 n.3 in do minore* di **Corelli**.

Orchestra Barocca Furiosi Affetti

Violini: **Prisca Stalmarsky, Iben Bøgvad, Erica Scherl, Carola Vizioli, Claudia Dimke**

Viola: **Giorgio Bottiglioni**

Violoncello: **Andrea Lattarulo**

Contrabbasso: **Indiana Raffaelli**

Tiorba: **Olena Kurkina**

Clavicembalo: **Marco Silvi**

Il concerto successivo si terrà giovedì 20 febbraio 2020, alle ore 20.30. "*Da Napoli A Venezia, Viaggio Musicale Nel '700 Italiano*", con l' **Ensemble Barocco del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo** e **Adriano Maria Fazio**, maestro concertatore e violoncello Solista. Musiche di **N. Porpora, N. Fiorenza, A. Vivaldi; F. Durante**.

Biglietti al botteghino: (un'ora prima del concerto)

Settore I° € 25

Roma Oratorio del Gonfalone. Il flauto barocco

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Settore II° € 20

Ridotti under 24 e convenzioni €15

Online Classicitic

https://www1.classictic.com/it/il_flauto_a_roma_sotto_l_astro_di_corelli... [1]

Settore I° € 28

Settore II° € 23

Info: <https://www.oratoriogonfalone.eu> [2]

Contatti

Tel. 066875952

E-mail: info@oratoriogonfalone.eu [3]

Indirizzo: Via del Gonfalone, 32A, 00186, Roma

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-oratorio-del-gonfalone-flauto-barocco>

Collegamenti:

[1]

https://www1.classictic.com/it/il_flauto_a_roma_sotto_l_astro_di_corelli_all_oratorio_del_gonfalone/74551/786250/

[2] <https://www.oratoriogonfalone.eu>

[3] <mailto:info@oratoriogonfalone.eu>