

Accademia Filarmonica Romana. Tornano I Momix con Alice

Atteso ritorno per l' **Accademia Filarmonica Romana** e il **Teatro Olimpico** dal 12 febbraio all'1 marzo dei leggendari **MOMIX. Alice**, l'ultima creazione che porta la firma di **Moses Pendleton**, torna in Italia in una nuova tournée dopo i sold out che hanno accolto lo scorso anno la sua prima mondiale, debutto avvenuto proprio all' **Olimpico** per la **Filarmonica Romana**, di cui **Pendleton** è ? unico coreografo ad esserlo ? **Accademico dal 2012** a riprova dell'ultratrentennale collaborazione fra l'artista americano, l'istituzione romana e il teatro capitolino.

Lo spettacolo si inserisce nell'ambito delle Giornate della Danza della Accademia Filarmonica Romana e Teatro Olimpico. Dopo Roma, toccherà le città di San Donà di Piave (3-5 marzo), Thiene (7, 8 marzo), Torino (11-15 marzo) e Milano (18 marzo-5 aprile).

Nel 2020 i MOMIX festeggiano l'importante traguardo del 40° anno di vita, ma come racconta **Moses Pendleton** carismatico fondatore e direttore artistico della compagnia *"celebriamo anche il primo anniversario di 'Alice' da quando ha avuto la sua prima mondiale a Roma proprio un anno fa. Ci piace poter festeggiare con il pubblico romano, l'Accademia Filarmonica Romana e il Teatro Olimpico, sia la storia della compagnia sia che 'Alice' abbia compiuto un anno"*. Dalla prima mondiale ad oggi è stato fatto un grande e costante lavoro di rifinitura. *"Il cast è rimasto lo stesso – prosegue Pendleton –, quindi ognuno dei ballerini ha avuto un anno per approfondire i propri ruoli, sentirsene più sicuri e trovare nuovi modi di affrontare ogni momento dello spettacolo. Nulla è mai considerato 'finito' in MOMIX. Dico sempre ai ballerini alla chiusura di ogni sipario che è stata una grande performance che merita ulteriori prove, per rendere lo spettacolo un'esperienza migliore a tutto tondo. La premiere non è un punto di arrivo, per me, ma piuttosto l'inizio del processo evolutivo di una creazione"*.

Per chi hanno già apprezzato Alice lo scorso anno, vederlo di nuovo porterà ulteriori sorprese e divertimento. *"L'ho visto probabilmente più di duecento volte e continuo a scoprire nuovi dettagli ad ogni rappresentazione – racconta Pendleton -. Consiglio vivamente a chi l'ha già visto di ritornarci, mentre coloro che lo vedranno per la prima volta avranno il piacere di assistere a uno spettacolo maturato in un anno di vita. La compagnia è grata all'Accademia Filarmonica Romana e al Teatro Olimpico di ospitare nuovamente 'Alice' e si augura tre settimane di successo!"*

Alice si ispira alla celebre fiaba di **Lewis Carroll** *Alice nel Paese delle Meraviglie*. La vera Alice ha spinto Carroll, un timido professore di matematica dell'epoca vittoriana, a scrivere il suo fantastico racconto di avventure clandestine per lei, quando aveva solo 10 anni. Questo piccolo racconto, protagonista la stessa Alice ? una bimba sperduta in un universo fantasmagorico ? è familiare adesso alla maggioranza dei bambini e adulti del mondo. Grazie alla fantasia, al brio e anche per il suo cast di personaggi di contorno, dal coniglio bianco al cappellaio matto e alla implacabile regina di cuori, il coreografo più immaginifico del mondo ha scelto così di infilarsi nella tana del coniglio in un mondo magico dove il corpo umano si trasforma e niente è ciò che appare. *"Vedo Alice come un invito a inventare, a fantasticare, a sovvertire la nostra percezione del mondo, ad aprirsi all'impossibile. Il palcoscenico è il mio narghilè, il mio fungo, la mia tana del coniglio"*, racconta **Pendleton**, creatore come Carroll di mondi simili a sogni, popolati spesso da creature strane e stravaganti. **La storia di Alice per MOMIX è una storia piena di immagini e di logica assurda**, un'opportunità per scoprire fin dove arrivi la fantasia della compagnia americana, che con questo spettacolo tenta sentieri ancora inesplorati nella fusione fra danza, luci, costumi, proiezioni.

TEATRO OLIMPICO piazza Gentile da Fabriano 17

da mercoledì 12 febbraio a domenica 1 marzo 2020

(da martedì a sabato ore 21; il sabato anche alle ore 17; domenica ore 17; lunedì riposo)

Alice

MOMIX

direttore artistico **Moses Pendleton**

co-direttore **Cynthia Quinn**

ideato e diretto da **Moses Pendleton**

co-direttore **Cynthia Quinn**

con **Heather Conn, Gregory De Armond, Seah Hagan, Hannah Klinkman, Sean Langford, Jade Primicias, Colton Wall**

assistito da **Anthony Bocconi, Beau Campbell, Jennifer Chicheportiche, Samantha Chiesa, Heather Conn, Gregory DeArmond, Jonathan Eden, Matt Giordano, Seah Hagan, Hannah Klinkman, Sean Langford, Heather Magee, Sarah Nachbauer, Jade Primicias, Rebecca Rasmussen, Colton Wall, Jason Williams**

direttore di produzione e di scena **Woodrow F. Dick III** · elettricista di produzione **Iuri Pevere** · direttore tecnico **Giovanni Melis** · disegno luci **Michael Korsch** · collage musicale **Moses Pendleton** · editing musicale **Andrew Hanson** · video design **Woodrow F. Dick III** · design e realizzazione Ragno **Michael Curry** · costumi **Phoebe Katzin** · realizzazione costumi **Phoebe Katzin & Beryl Taylor** · comunicazione e marketing **Quinn Pendleton** · distribuzione per l'Italia **Duetto 2000 – Roma**

nell'ambito delle Giornate della Danza di Roma dell'Accademia Filarmonica Romana e Teatro Olimpico

Biglietti: da 34 a 46 euro, under 14 20 euro

Info:

Filarmonica Romana: 06 3201752, promozione@filarmonicaromana.org [1] | filarmonicaromana.org ; Teatro

Olimpico: 06 32659916, ufficiopromozione@teatroolimpico.it [2] | teatroolimpico.it

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-tornano-momix-con-alice>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>

[2] <mailto:ufficiopromozione@teatroolimpico.it>