

Santa Cecilia. Antonini con Basel Kammerorchester, Nosedà con Kavakos

Questa settimana a Santa Cecilia torneranno **Giovanni Antonini** con il ciclo **Haydn 2032** delle sinfonie e **Gianandrea Nosedà** con **Leonidas Kavakos** per l'esecuzione del *Concerto per violino* di **Beethoven**.

Mercoledì 12 febbraio ore 20.30 (Sala Sinopoli, Auditorium Parco della Musica) il cartellone cameristico ceciliano prosegue nel segno di **Franz Joseph Haydn** con uno dei suoi massimi interpreti, **Giovanni Antonini**, per questa occasione alla testa della prestigiosa **Basel Kammerorchester**. Il concerto rientra nell'ambizioso progetto **Haydn 2032**, nato grazie all'impegno della **Fondazione Haydn di Basilea**, che coinvolge varie capitali e istituzioni musicali europee e prevede l'esecuzione, sino al 2032 a trecento anni dalla nascita, di tutte le Sinfonie del compositore austriaco.

Il concerto, dopo l'esecuzione della *Sinfonia n. 2* e della *Sinfonia n. 24*, acquisterà un retrogusto Parigino grazie alle *Sinfonie n. 82* e *87*, rispettivamente prima e ultima delle sei *Sinfonie Parigine* composte da **Haydn** durante il biennio 1785 – 1786, commissionategli dal **cavaliere di Saint- Georges** che ne diresse anche la prima esecuzione. Secondo alcune ricostruzioni storiche, i concerti parigini furono patrocinati da importanti membri dell'aristocrazia, nobiltà e massoneria francese e riscosero uno strepitoso successo grazie anche alla partecipazione dei migliori musicisti francesi radunati per l'occasione dalla nota società di concerti di Parigi "**Les Concerts de la Loge Olympique**".

Gianandrea Nosedà e **Leonidas Kavakos**, due protagonisti indiscussi della scena musicale internazionale, ritornano a Santa Cecilia giovedì 13 febbraio ore 19.30 (repliche venerdì 14 ore 20.30 e sabato 15 ore 18, Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica) sotto il segno di **Beethoven** per eseguire, insieme all' **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, il celebre *Concerto per violino*, unico concerto per lo strumento composto da Beethoven. L'opera, nonostante la tiepida accoglienza iniziale, è tra i più apprezzati ed eseguiti del compositore tedesco grazie al suo inconfondibile lirismo, alla sua cantabilità e ai passi virtuosistici che ben si addicono alla forte personalità musicale di **Kavakos** che in questa interpretazione unisce talento e maturità espressiva.

La serata si completa con la *Sinfonia n. 3* di **Čajkovskij**, composta nel 1875 e unica delle sue sei sinfonie scritta in cinque movimenti. La terza sinfonia è detta anche "*Polacca*" in riferimento ai ritmi di danze polacche rievocati nell'ultimo movimento. **Gianandrea Nosedà**, Cavaliere Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana e Accademico di Santa Cecilia, è uno dei più importanti direttori d'orchestra della sua generazione e la sua fitta attività lo ha portato sul podio delle Istituzioni Musicali più prestigiose al Mondo. **Leonidas Kavakos**, tra i massimi virtuosi di tutti i tempi, in questa stagione è presente nel cartellone ceciliano con **4 appuntamenti dedicati a Beethoven**. Il violinista greco infatti, dopo il concerto sinfonico e i due concerti per il cartellone cameristico (22 gennaio scorso e 25 marzo, accompagnato da **Enrico Pace** al pianoforte per l'Integrale delle Sonate per pianoforte e violino), partirà con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia – guidata da **Daniele Gatti** - per un concerto ad Atene che prevede sempre l'esecuzione del *Concerto per violino* di **Beethoven**.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Mercoledì 12 febbraio ore 20.30

Stagione da Camera

Sala Sinopoli - Auditorium Parco della Musica

Kammerorchester Basel

Giovanni Antonini direttore

Haydn Sinfonia n. 24

Sinfonia n. 87

Sinfonia n. 2

Sinfonia n. 82 "L'orso"

Biglietti da 18 a 38 € (Under30 sconto del 25%)

Stagione Sinfonica

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

giovedì 13 febbraio ore 19.30 – venerdì 14 ore 20.30 – sabato 15 ore 18.00

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Gianandrea Nosedà direttore

Leonidas Kavakos violino

Beethoven Concerto per violino

Chajkovskij Sinfonia n. 3 "Polacca"

Biglietti da 19 a 52 € (Under30 sconto del 25%)

I biglietti possono essere acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica

Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)

solo tramite carta di credito o bancomat

dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14

Prevendita telefonica con carta di credito:

Call Center TicketOne Tel. 892.101

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-antonini-con-basel-kammerorchester-nosedà-con-kavakos>