

Roma al Gonfalone. Da Napoli a Venezia, viaggio musicale nel '700 italiano

Con il titolo "*Da Napoli a Venezia, viaggio musicale nel '700 italiano*" l' **Oratorio del Gonfalone** presenta un concerto strumentale dedicato alla musica di Napoli e Venezia del Settecento, con la partecipazione di **Adriano Maria Fazio**, giovane talento nel panorama internazionale della musica antica e dell'Ensemble Barocco del **Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti"** di Palermo.

La serata inizierà con il *Concerto No. 5 Op. 2 in mi minore* tratto dalle "*Sei Sinfonie da camera op. 2*" (1736) di **Nicola Porpora** (1686 – 1768). Il celebre operista partenopeo si dedicò alla composizione di lavori prettamente strumentali durante il suo soggiorno a Londra, valorizzando le potenzialità timbriche degli strumenti, e privilegiando un raffinato connubio tra cantabilità lirica e scrittura contrappuntistica.

Seguirà il Concerto in Re maggiore per violoncello e archi di **Nicola Fiorenza** (ca. 1700 – 1764), virtuoso napoletano e grande conoscitore del *Concerto Grosso* di **Corelli**. Nelle sue opere Fiorenza ha elaborato diversi stili filtrandoli attraverso la sua sensibile predilezione verso la musica da festa partenopea e la melodia popolare, dando forma a un linguaggio compositivo personale. Il concerto proseguirà con la *Sonata N. 6 in Sol Maggiore per violoncello* di **Giovanni Battista Costanzi** (1704 – 1778), compositore noto con il soprannome "*Giovannino del Violoncello*" per l'elevato numero di virtuosismi dispiegati nelle opere strumentali.

La serata terminerà con il *Concerto per archi e basso continuo in re min RV 127* di **Antonio Vivaldi** e con il *Concerto N.8 in Fa Maggiore "La pazzia"* di **Francesco Durante** (1684 – 1755), quest'ultimo dal carattere improvvisativo e spontaneo che ricorda l' *Empfindsamer Stil* della Germania del Nord del XX secolo, detto anche "*stile sensibile*".

Il concerto successivo si terrà giovedì 27 febbraio 2020, alle ore 20.30. "*Gli Archi Magici. Incontro di Solisti*", con **Laura Gorna** (violino) e **Francesco Fiore** (viola). Musiche di **W. A. Mozart**, **A. Rolla**, **G. F. Haendel**.

Roma – Oratorio del Gonfalone

Giovedì 20 febbraio 2020, ore 20.30

DA NAPOLI A VENEZIA, VIAGGIO MUSICALE NEL '700 ITALIANO

Adriano Maria Fazio - Maestro concertatore e violoncello Solista

Ensemble Barocco del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo

Biglietti al botteghino: (un'ora prima del concerto)

Settore I° € 25

Settore II° € 20

Ridotti under 24 e convenzioni € 15

Online Classicitc

https://www1.classictic.com/it/da_napoli_a_venezia_all_oratorio_del_gonf... [1]

Settore I° € 28

Settore II° € 23

Roma al Gonfalone. Da Napoli a Venezia, viaggio musicale nel '700 italiano

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Info: <https://www.oratoriogonfalone.eu> [2]

Contatti

Tel. 06 6875952

E-mail: info@oratoriogonfalone.eu [3]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/roma-al-gonfalone-da-napoli-venezia-viaggio-musicale-nel-700-italiano>

Collegamenti:

[1] https://www1.classictic.com/it/da_napoli_a_venezia_all_oratorio_del_gonfalone/74554/786253/

[2] <https://www.oratoriogonfalone.eu>

[3] <mailto:info@oratoriogonfalone.eu>