

Santa Cecilia. Torna la Filarmonica della Scala con Chailly e Lisiecki

Come ogni anno, il cartellone ceciliano ospita alcune delle Orchestre più importanti del panorama internazionale per offrire al pubblico romano una sempre più ampia visione sul mondo musicale. Lunedì 24 febbraio ore 20.30 (Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica) la **Filarmonica della Scala**, dopo quattro anni di assenza, torna a Roma sotto la bacchetta del suo **Direttore Principale, Riccardo Chailly** e con il giovanissimo **Jan Lisiecki**, tra i più importanti pianisti della sua generazione.

Il programma prevede, dopo l'esecuzione di *Finlandia* di **Sibelius**, il *Concerto per pianoforte* di **Grieg** e si conclude con *Quadri di una esposizione* di **Musorgskij** nell'orchestrazione di **Ravel**. Il poema sinfonico *Finlandia* fu composto come finale di una serie di sei quadri (*Tableaux*), che descrivono scene leggendarie e storiche concepite secondo lo spirito patriottico di quel periodo. Scritti tutti nel 1899 vennero eseguiti per le "*Celebrazioni della stampa*" il 14 dicembre dello stesso anno, a Helsinki, sotto la direzione dell'autore. *Finlandia* fa riferimento obbligato ed esplicito alle melodie popolari del paese.

Il popolarissimo *Concerto per pianoforte e orchestra* di **Grieg** fu composto nel 1868, durante una vacanza nel villaggio danese di Sölleröd. In questa città, a nord di Copenaghen, il concerto venne eseguito per la prima volta il 3 aprile 1869 dal pianista **Edmund Neupert**. Il Concerto si distingue per l'eleganza dell'orchestrazione e la brillantezza delle idee musicali che - nonostante gli echi di Chopin, Schumann e Liszt - esprimono la grande personalità di **Grieg**.

Il concerto si chiude con *Quadri di una esposizione*, una delle più amate composizioni del russo **Modest Mussorgskij**, nella sublime versione per orchestra di **Maurice Ravel** che mise mano alla partitura originale nel 1922, quasi mezzo secolo dopo la sua creazione. Ispirati a una mostra di pitture e disegni dell'architetto Hartmann, intimo amico del compositore, i Quadri sono dieci straordinari pezzi di carattere che raffigurano personaggi fantastici (*Gnomus e Baba-Yaga*), paesaggi romantici (*Il Vecchio Castello, Catacombae*), giochi di fanciulli (*Tuileries*), scene di vita contadina (*Bydlo*), fantasticherie (*Balletto di pulcini nei loro gusci*), "tipi" umani e scene popolari (*Due Ebrei polacchi, Il Mercato di Limoges*), architetture (*La Grande Porta di Kiev*).

Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica
Lunedì 24 febbraio ore 20.30

Filarmonica della Scala
Riccardo Chailly direttore
Jan Lisiecki pianoforte

Sibelius Finlandia
Grieg Concerto per pianoforte
Musorgskij-Ravel Quadri di una esposizione

Biglietti da 40 a 80 €

I biglietti possono essere acquistati presso:

Botteghino Auditorium Parco della Musica
Viale Pietro De Coubertin Infoline: tel. 068082058

Botteghino Via Vittoria 6 (adiacente Via del Corso, Roma)

Santa Cecilia. Torna la Filarmonica della Scala con Chailly e Lisiecki

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

solo tramite carta di credito o bancomat
dal lunedì al venerdì ore 11-19, sabato dalle 11 alle 14

Prevendita telefonica con carta di credito:
Call Center TicketOne Tel. 892.101

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-torna-filarmonica-della-scala-con-chailly-lisiecki>