

## Accademia Filarmonica Romana. Sala Casella. Chopin e...Mendelssohn. Rimandato al 15 marzo

Quarto e penultimo appuntamento della rassegna *Chopin e...* dell' **Accademia Filarmonica Romana** con il concerto alla **Sala Casella** domenica 1 marzo (via Flaminia 118, ore 17.30) che vede protagonista il **Trio Kanon**, giovane formazione nata nel 2012, allieva del Trio di Parma. **Il concerto è stato rimandato al 15 marzo.**

L'ensemble alternerà la musica di **Chopin** a quella di **Felix Mendelssohn-Bartholdy**, musicisti nati a un solo anno di distanza, che ebbero diversi elementi di contatto, seppur poco evidenti: entrambi si contraddistinsero per il loro talento precoce, ad esempio, e per l'estrema eleganza del gesto compositivo. Il **Trio Kanon** proporrà il *Trio op. 8* di **Chopin**, una delle rare composizioni per musica da camera scritte dal compositore polacco, pubblicato nel 1832 e dedicato al principe Radziwill, ottimo musicista dilettante, appartenente ad una delle più antiche e influenti famiglie principesche polacche. Nonostante la composizione fosse di età giovanile, unico l'esempio di *Trio* scritto da **Chopin** in tutta la sua vita, l'accoglienza fu calorosa, dall'entusiasmo di **Schumann** a quello dell'*Allgemeine musikalische Zeitung* che in esso trovava *"tutto nuovo: la scuola che è neoromantica, l'arte di suonare il piano, l'individualità, l'originalità, o piuttosto il genio"*.

A Chopin seguirà il *Trio in do minore op. 66* composizione tarda di **Mendelssohn**, scritta nel 1845, appena due anni prima della morte. Secondo e ultimo Trio che il musicista tedesco dedicò al pianoforte, violino e violoncello, l'*op. 66* si distingue, come gran parte della produzione mendelssohniana, per l'aspirazione ai modelli classici (in particolare Schubert), per la compostezza formale, l'equilibrio espressivo e il tono elegiaco in questo caso conferito dalla tonalità minore.

**Il concerto si inserisce nell'ambito della rassegna della Filarmonica Romana "La musica da camera dal barocco alla contemporanea" promosso dalla Regione Lazio.**

SALA CASELLA

domenica 1 marzo 2020 ore 17.30

CHOPIN E MENDELSSOHN

### **Trio Kanon**

**Lena Yokoyama** violino

**Alessandro Copia** violoncello

**Diego Maccagnola** pianoforte

### **Chopin**

Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8

### **Mendelssohn-Bartholdy**

Trio n. 2 in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 66

**in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Biglietti in Sala Casella: 10 euro (più diritto di prevendita).

Info: tel. 06 3201752, email [promozione@filarmonicaromana.org](mailto:promozione@filarmonicaromana.org) [1]

Programma sul sito [www.filarmonicaromana.org](http://www.filarmonicaromana.org) [2]

**Il concerto è stato rimandato al 15 marzo.**

**URL originale:**

<http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-sala-casella-chopin-mendelssohn-rimandato-al-15-marzo>

**Collegamenti:**

[1] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>

[2] <http://www.filarmonicaromana.org>