

## **Santa Cecilia, una storia che non si ferma**

Parte domani, domenica 29 marzo, sulla pagina facebook dell' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** la rubrica **Santa Cecilia, una storia che non si ferma** dedicata alla storia dell'Istituzione e che - con cadenza settimanale - propone parallelamente l'ascolto di alcune preziose registrazioni di archivio che, di settimana in settimana, costituiranno una sorta di storia acustica della sua attività concertistica e discografica.

I documenti sonori esclusivi vanno dal 1937 e arrivano fino ai giorni nostri e vedono tra i protagonisti, oltre alle compagini ceciliane, **Victor De Sabata**, **John Barbirolli**, **Franco Ferrara**, **Enrico Maria Giulini** e tanti altri fino ad **Antonio Pappano**. Sarà come entrare in sala e partecipare a una grande stagione di concerti imperdibili.

Il primo documento sonoro, *Perpetuum Mobile* di **N. Paganini** (arr. **Molinari**), risale al 1937 e fu registrato dalla **Radio Tedesca** in occasione della tournée in Germania dell'allora **Orchestra dell'Augusteo** con la direzione di **Bernardino Molinari, suo primo Direttore Stabile**. Si prosegue con la prima incisione (1942) de *Le quattro stagioni* di **Vivaldi** sempre sotto la direzione di **Bernardino Molinari** e si arriva al 1948 quando, tra i grandi interpreti apparsi sul podio di Santa Cecilia, un ruolo speciale lo ebbe **Victor De Sabata** con cui furono realizzate alcune celebri registrazioni alla fine degli anni Quaranta.

E ancora altre incisioni rarissime, come quelle del *Requiem in do* di **Cherubini** diretto da **Carlo Maria Giulini** sul podio di **Orchestra e Coro dell'Accademia** (1952) e della celebre *Rhapsody in blue* di **Gershwin** interpretata da **Armando Trovajoli** e diretta da **Willy Ferrero** (1953). Non potevano mancare, inoltre, nella discografia dell'Accademia *I pini di Roma di Respighi*, di cui sarà possibile ascoltare la prima registrazione (1956) dell'Orchestra diretta da **Fernando Previtali**, direttore stabile dell'Orchestra per lungo tempo.

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-storia-che-non-si-ferma>