

## **Accademia Filarmonica Romana. I vincitori del #ContestAFR**

Sono stati 31 i video selezionati dall' **Accademia Filarmonica Romana** per il suo **#ContestAFR** che ha animato le pagine del proprio profilo Facebook dal 18 marzo al 9 aprile accogliendo le tante proposte musicali di talentuosi giovani musicisti, che dal nord al sud Italia, hanno accolto l'invito dell'istituzione romana ad inviare dalle loro case, in tempo di quarantena, una loro esecuzione in video realizzata con hashtag **#ContestAFR**.

Di questi 31, sei sono i vincitori. I primi due classificati sono il violoncellista **Francesco Stefanelli** (primo premio della giuria), classe 1999, attualmente allievo di **Giovanni Sollima ai Corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, dopo aver già studiato con **Enrico Dindo** e **Antonio Meneses**, secondo premio nel 2018 al prestigioso **Krzysztof Penderecki Cello Competition di Cracovia**; **Stefanelli** ha scelto per il contest il *Preludio* e la *Bourrée* dalla *Suite n. 3 in re maggiore BWV1009* di **Bach** e il *Capriccio n. 7* di **Alfredo Piatti**.

Primo premio scelto dai concorrenti è invece il pianista **Federico Manca**, classe 1998 proveniente dal Conservatorio di Musica di Cagliari, che per il contest ha eseguito la *Parafrasi da concerto sul "Rigoletto" di Verdi* di **Franz Liszt** e la *Toccata op. 11* di **Sergej Prokof'ev**. Gli altri vincitori sono **Rafael Soler** (pianoforte), **Alessio Ciprietti** (pianoforte), **Sara Metafune** (pianoforte) e **Donatella Gibboni** (violino).

Come premio, la **Filarmonica Romana** offre loro il palcoscenico della **Sala Casella**, per un concerto da tenere nella stagione 2020-21. Anche i **Festival di Lucca Classica** e **Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza** hanno manifestato il desiderio di invitare al loro festival alcuni fra i vincitori.

Violoncellisti, violinisti, clarinettisti, organisti, pianisti (molti anche in duo), tutti fra i 18 e i 30 anni e da ogni parte d'Italia, hanno così inviato nell'arco di venti giorni oltre sessanta proposte (la Filarmonica ne ha selezionate 31) spaziando dal repertorio classico al contemporaneo (**Bach, Mozart, Liszt, Chopin, Paganini, Granados, Boulez, Jáná?ek** e tanti altri compositori). Uno spazio virtuale, vista l'impossibilità in questo periodo di aprire teatri e sale da concerto per realizzare musica dal vivo, che ha permesso di condividere la musica attraverso la rete, dando visibilità ai giovani musicisti e tenendo desta l'attenzione sul loro lavoro.

Migliaia sono state le visualizzazioni dei video selezionati, e moltissime le condivisioni, i commenti e i "like". La designazione dei vincitori, che inizialmente doveva avvenire semplicemente con i "like", si è andata perfezionando grazie all'intervento di una giuria (formata da **Daniele Carnini, Filippo Simonelli, Simone Soldati** e **Domenico Turi**) che ha scelto tre vincitori, e degli stessi 31 musicisti, ognuno dei quali ha inviato per email una singola preferenza, definendo così gli altri tre vincitori.

Ora non resta che ascoltare dal vivo questi giovani talenti, con la speranza di tornare presto a fare, tutti insieme, musica nelle sale concertistiche e nei teatri. Nel frattempo, **per chi volesse ascoltarli, i 31 i video – per un totale di circa 5 ore di musica - sono sulla pagina facebook dell'Accademia Filarmonica Romana con hashtag #ContestAFR.**

### **ContestAFR I VINCITORI**

#### **votazione della giuria**

(formata da **Daniele Carnini, Filippo Simonelli, Simone Soldati** e **Domenico Turi**)

I. **Francesco Stefanelli** (violoncello)

II. **Rafael Soler** (pianoforte)

III. **Federico Manca** (pianoforte)

IV. **Alessio Ciprietti** (pianoforte)

V. **Sara Metafunne** (pianoforte)

votazione dei concorrenti

I. **Federico Manca** (pianoforte)

II. **ex aequo**

**Alessio Ciprietti** (pianoforte)

**Donatella Gibboni** (violino)

**Francesco Stefanelli** (violoncello)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-vincitori-del-contestafir>