

## Neri Pozza. Le sette morti di Evelyn Hardcastle

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Neri Pozza presenta uno dei romanzi di maggiore successo, oltre che più originali degli ultimi mesi, *Le sette morti di Evelyn Hardcastle*, esordio letterario del **poliedrico giornalista freelance Stuart Turton**.

Fin dalle prime pagine ci si trova in un **luogo classico del giallo d'epoca britannico, quello di Agatha Christie** per intenderci: una sontuosa residenza inglese di campagna, **Blackheath House**, dove sta per svolgersi un ballo in maschera indetto dai due proprietari, **Lord Peter e Lady Helena Hardcastle**. Un evento per la società più esclusiva, che serve anche per dimenticare un evento di diciannove anni prima, la morte del giovane figlio **Thomas Hardcastle**, da cui è partito un declino inarrestabile. Ma le disgrazie non arrivano mai da sole e alle undici della sera del ballo, mentre sta per iniziare lo spettacolo pirotecnico, **Evelyn, la giovane e bella figlia dei due padroni, viene uccisa con un colpo di pistola** al ventre sulla sponda del laghetto vicino a casa.

Uno degli invitati al ballo, **Aiden Bishop, si troverà prigioniero di uno schema infernale**, perché ogni mattina si risveglierà nello stesso giorno del ballo nel corpo di un diverso partecipante alla festa, e a rivivere tutta la giornata fino al tragico epilogo: la posta in gioco è essere libero solo quando avrà risolto l'omicidio della ragazza o sarà riuscito a salvarla. Aiden si trova in difficoltà anche perché qualcuno non vuole che il caso venga risolto e non è la prima volta che Blackheath House imprigiona qualcuno nelle sue mura.

Certo, ci sono **echi di Agatha Christie, nelle atmosfere, nell'intreccio, nel modo deduttivo** in cui si arriva alla soluzione del caso, ma insieme ci sono **suggerimenti del romanzo fantastico, con il tema dell'eterno ritorno**, della giornata che si ripete all'infinito. Molti hanno citato *Black Mirror*, ma gli appassionati del genere ricorderanno gli episodi in tema di serial di culto come *Star Trek*, *Buffy the vampire slayer*, *Xena* e soprattutto *The X-Files* con *Monday*, un gioiellino di sceneggiatura.

*Le sette morti di Evelyn Hardcastle* è un **romanzo originale**, che unisce più generazioni di lettori e generi diversi, tra thriller classico e fantastico, su **un interrogativo senza fine**, come sarebbe la vita se si potesse tornare indietro e correggere morti e ingiustizie.

**Publicato in:** GN30 Anno XII 4 giugno 2020

//

**SchedaAutore:** Stuart Tarton

**Titolo completo:**

[Neri Pozza](#) [2], *Le sette morti di Evelyn Hardcastle*, traduzione da Federica Oddera, pp. 448, € 18

**Anno:** 2020

**Articoli correlati:** [Neri Pozza inaugura I Neri con Derek B. Miller](#) [3]

[Neri Pozza. Il Giappone dark di Natsuo Kirino](#) [4]

## Neri Pozza. Le sette morti di Evelyn Hardcastle

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

[Neri Pozza. Tracy Rees ed Amy Snow, donna vittoriana](#) [5]

- [Libri](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/neri-pozza-sette-morti-di-evelyn-hardcastle>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/hardcastle>

[2] <https://neripozza.it>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/neri-pozza-inaugura-neri-con-derek-b-miller>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/neri-pozza-giappone-dark-di-natsuo-kirino>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/neri-pozza-tracy-rees-ed-amy-snow-donna-vittoriana>