

Ponte di Genova. Omaggio di Pappano con Santa Cecilia

Un concerto straordinario per celebrare il nuovo Ponte di Genova: è l'evento che si svolgerà il 27 luglio, in diretta in prima serata su **Rai 3**, e che rappresenterà **un omaggio alla Liguria e all'Italia da parte di Webuild (Salini Impregilo) e Fincantieri**, le due società che stanno completando l'opera a tempi record.

Il concerto riproporrà le musiche di **Ludwig van Beethoven**, di cui quest'anno ricorrono i 250 anni dalla nascita, e sarà eseguito a **Genova** dall'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** diretta dal suo **Direttore Musicale, Antonio Pappano**. L'evento, inizialmente programmato per il 24 maggio, è stato rimandato a causa dell'emergenza COVID-19 e, date le restrizioni in materia sanitaria, solo nelle prossime settimane si potrà definire se il concerto sarà aperto al pubblico o meno.

Nato da una tragedia non solo territoriale ma collettiva, il **Ponte** è diventato simbolo di riscatto di una Italia, che mette in campo le migliori aziende e i migliori tecnici ed ingegneri e ricostruisce il ponte vincendo la sfida contro il tempo, contro le avverse condizioni meteorologiche, contro le difficoltà tecniche e contro una pandemia mai conosciuta a livello globale. Un successo ottenuto grazie alla volontà di raggiungere un obiettivo comune con le istituzioni nazionali e territoriali, e a un grande lavoro di squadra, che ha permesso di far lavorare in sicurezza per un anno 1.000 persone e contemporaneamente restituire al territorio una infrastruttura fondamentale in tempi mai visti prima.

Sarà l'incipit più noto della storia della musica, quello della *Quinta Sinfonia* di **Beethoven**, a risuonare nella città. La *Quinta Sinfonia* ebbe una lunga e travagliata gestazione e, abbozzata già nel 1804 nel periodo in cui il compositore stava lavorando alla *Terza*, fu ultimata soltanto nel 1808. Il suo celebre motivo ritmico di quattro note, quello del "*destino che bussa alla porta*" che apre il primo movimento e irradia l'intera composizione, esprime in modo evocativo la lotta dell'uomo contro il fato profilandosi come uno dei capolavori assoluti della musica di ogni tempo. La *Quinta Sinfonia* sarà preceduta da un commosso omaggio che le società costruttrici insieme al **Maestro Pappano e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia vogliono rendere alle 43 vittime del Ponte Morandi**, con l'*Adagio per archi* del compositore statunitense **Samuel Barber**, noto al grande pubblico anche per il suo utilizzo nel film *Platoon* di **Oliver Stone** (1986). L'*Adagio* dal *Quartetto per archi op. 11*, scritto nel 1936, fu eseguito per la prima volta a New York nel 1938 dall'**Orchestra sinfonica della NBC** diretta da **Arturo Toscanini**.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/ponte-di-genova-omaggio-di-pappano-con-santa-cecilia>