

Accademia Filarmonica Romana. BeethovenKlavier su youtube

Dal 25 maggio fino ai primi di luglio, l' **Accademia Filarmonica Romana** offre ogni giorno [sul proprio canale youtube](#) [1] una *Sonata per pianoforte* di **Beethoven**, seguendo l'ordine cronologico, e partendo dunque dalla *n. 1, l'op. 2 n.1*, fino alla *n. 32, l'imponente op. 111*.

Una preziosa occasione, proprio nell'anno in cui si celebrano i **250 anni della nascita di Beethoven**, per ripercorrere il pensiero musicale del musicista di Bonn, che nel pianoforte ha trovato lo strumento ideale per sperimentare lungo tutto l'arco della sua vita il proprio linguaggio musicale.

Le registrazioni audio, il cui progetto è nato in collaborazione con **Rai Radio3**, sono il frutto di 10 concerti che l'istituzione romana ha organizzato nelle **stagioni 2016-17 e 2017-18 in Sala Casella**. La scelta è stata quella di affidarsi anziché a grandi interpreti dei nostri tempi, sulla scia di memorabili *'integrali'* di colossi come Backhaus, Schiff, Schnabel o Buchbinder (proprio quest'ultimo nel 1991 ha eseguito per la Filarmonica l'ultima integrale delle Sonate beethoveniane), a una generazione di artisti italiani tra i venti e i trent'anni, cresciuta forte e vigorosa in questi ultimi anni, per tastarne il polso attraverso un cammino che non ammette scorciatoie.

Per percorrere tutto il cammino e farlo bene, ci sono voluti tecnica, intelligenza e, se possibile a quest'età, maturità e consapevolezza piena dei propri mezzi. Tutti coloro che sono stati interpellati – compresi quattro giovanissimi indicati dai più qualificati centri di alta formazione pianistica in Italia – si sono messi generosamente a disposizione di **Andrea Lucchesini** che ne ha coordinato il progetto (direttore artistico delle due stagioni era **Matteo D'Amico**), costruendo una serie molto equilibrata di dieci concerti, ciascuno godibile per se stesso. I pianisti coinvolti sono stati **Leonora Armellini, Gloria Campaner, Gabriele Carcano, Leonardo Colafelice, Federico Colli, Ilaria Loatelli, Bruno Mereu, Giovanni Nesi, Leonardo Pierdomenico, Alessandro Taverna, Mariangela Vacatello, Ludovica Vincenti**, che a distanza di più di tre anni dal loro concerto, si sono mostrati entusiasti di condividere sul canale youtube della Filarmonica le loro esecuzioni, in un momento così delicato, in cui la musica dal vivo, oggi, ancora non può ripartire.

Si parte dunque lunedì 25 maggio con **Federico Colli** alle prese con la *Sonata n. 1 in fa minore op. 2 n. 1*, cui seguirà nella prima settimana **Leonora Armellini** (*Sonata op. 2 n. 2 e 3*), **Leonardo Pierdomenico** (*Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7*) e **Leonardo Colafelice** (*Sonata n. 5 in do minore op. 10 n. 1*). Tutto il piano di pubblicazione è disponibile sul sito della Filarmonica Romana www.filarmonicaromana.org [2], dove si potrà scaricare anche la guida all'ascolto di **Arrigo Quattrocchi**.

Non resta che augurare a tutto il pubblico della Filarmonica un buon ascolto, con la speranza di tornare presto a fare musica dal vivo.

Info: tel 06 3201752, www.filarmonicaromana.org [2]

BEETHOVENKLAVIER

Le 32 Sonate per pianoforte di
Ludwig van Beethoven sul canale youtube della
Accademia Filarmonica Romana

<https://www.youtube.com/user/FilarmonicaRomana> [1]

lunedì 25 maggio
Sonata n. 1 in fa minore op. 2 n. 1

Allegro

Adagio

Menuetto - Allegretto

Prestissimo

Federico Colli pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 9 ottobre 2016)

martedì 26 maggio

Sonata n. 2 in la maggiore op. 2 n. 2

Allegro vivace

Largo appassionato

Scherzo - Allegretto

Rondò - Grazioso

Leonora Armellini pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 23 ottobre 2016)

mercoledì 27 maggio

Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 n. 3

Allegro con brio

Adagio

Scherzo - Allegro

Allegro assai

Leonora Armellini pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 23 ottobre 2016)

giovedì 28 maggio

Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7

Allegro molto e con brio

Largo, con gran espressione

Allegro

Rondò - Poco allegretto e grazioso

Leonardo Pierdomenico pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 13 novembre 2016)

venerdì 29 maggio

Sonata n. 5 in do minore op. 10 n. 1

Allegro molto e con brio

Adagio molto

Finale - Prestissimo

Leonardo Colafelice pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 27 novembre 2016)

lunedì 1 giugno

Sonata n. 6 in fa maggiore op. 10 n. 2

Allegro

Allegretto

Presto

Ludovica Vincenti pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 19 novembre 2017)

mercoledì 3 giugno

Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3

Presto

Largo e mesto

Minuetto - Allegro
Rondò - Allegro
Bruno Mereu pianoforte
(registrazione presso la Sala Casella, 19 novembre 2017)

giovedì 4 giugno
Sonata n. 8 in do minore op. 13 "Patetica"
Grave. Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondò - Allegro
Mariangela Vacatello pianoforte
(registrazione presso la Sala Casella, 3 dicembre 2017)

venerdì 5 giugno
Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1
Allegro
Allegretto
Rondò - Allegro comodo
Ludovica Vincenti pianoforte
(registrazione presso la Sala Casella, 19 novembre 2017)

lunedì 8 giugno
Sonata n. 10 in sol maggiore op. 14 n. 2
Allegro
Andante
Scherzo - Allegro assai
Bruno Mereu pianoforte
(registrazione presso la Sala Casella, 19 novembre 2017)

martedì 9 giugno
Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22
Allegro con brio
Adagio con molta espressione
Minuetto
Rondò - Allegretto
Ilaria Loatelli pianoforte
(registrazione presso la Sala Casella, 17 dicembre 2017)

mercoledì 10 giugno
Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26
Andante con variazioni
Scherzo - Allegro molto
Marcia funebre sulla morte d'un Eroe
Allegro
Federico Colli pianoforte
(registrazione presso la Sala Casella, 9 ottobre 2016)

giovedì 11 giugno
Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1 "Sonata quasi una fantasia"
Andante
Allegro molto e vivace
Adagio con espressione
Allegro vivace
Alessandro Taverna pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 29 ottobre 2017)

venerdì 12 giugno

Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 “Al chiaro di luna”

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

Gloria Campaner pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 18 dicembre 2016)

lunedì 15 giugno

Sonata n.15 in re maggiore op. 28 “Pastorale”

Allegro

Andante

Scherzo - Allegro vivace

Rondò - Allegro ma non troppo

Gabriele Carcano pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 15 ottobre 2017)

martedì 16 giugno

Sonata n. 16 in sol maggiore op. 31 n. 1

Allegro vivace

Adagio grazioso

Rondò - Allegretto

Ilaria Loatelli pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 17 dicembre 2017)

mercoledì 17 giugno

Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 “La tempesta”

Largo. Allegro

Adagio

Allegretto

Gloria Campaner pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 18 dicembre 2016)

giovedì 18 giugno

Sonata n. 18 in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 “La Chasse”

Allegro

Scherzo - Allegretto vivace

Minuetto - Moderato e grazioso

Presto con fuoco

Mariangela Vacatello pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 3 dicembre 2017)

venerdì 19 giugno

Sonata n. 19 in sol minore op. 49 n. 1

Andante

Rondò - Allegro

Leonardo Pierdomenico pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 13 novembre 2016)

lunedì 22 giugno

Sonata n. 20 in la maggiore op. 49 n. 2

Allegro ma non troppo

Tempo di minuetto

Giovanni Nesi pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 13 novembre 2016)

martedì 23 giugno

Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 "Waldstein"

Allegro con brio

Introduzione - Adagio molto

Rondò - Allegretto moderato

Alessandro Taverna pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 29 ottobre 2017)

mercoledì 24 giugno

Sonata n. 22 in fa maggiore op. 54

In tempo d'un minuetto

Allegretto. Più allegro

Leonardo Colafelice pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 27 novembre 2016)

giovedì 25 giugno

Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata"

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo. Presto

Federico Colli pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 9 ottobre 2016)

venerdì 26 giugno

Sonata n. 24 in fa diesis maggiore op. 78

Adagio cantabile - Allegro ma non troppo

Allegro vivace

Gloria Campaner pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 18 dicembre 2016)

lunedì 29 giugno

Sonata n. 25 in sol maggiore op. 79

Presto alla tedesca

Andante

Vivace

Leonardo Colafelice pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 27 novembre 2016)

martedì 30 giugno

Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81a "Les Adieux"

Das Lebewohl (L'addio) - Adagio. Allegro

Abwesenheit (Assenza) - Andante espressivo

Das Wiedersehen (Il ritorno) - Vivacissimamente

Leonardo Colafelice pianoforte

(registrazione presso la Sala Casella, 27 novembre 2016)

mercoledì 1 luglio

Sonata n. 27 in mi minore op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

(Con vivacità, ma sempre con sentimento ed espressione)

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen
(Non tanto mosso e molto cantabile)
Giovanni Nesi pianoforte
(registrazione presso la Sala Casella, 13 novembre 2016)

giovedì 2 luglio
Sonata n. 28 in la maggiore op. 101
Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung. Allegretto ma non troppo
Lebhaft. Marschmässig. Vivace alla marcia
Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio, ma non troppo, con affetto
Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit. Allegro
Leonora Armellini pianoforte
(registrazione presso la Sala Casella, 23 ottobre 2016)

venerdì 3 luglio
Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 "Hammerklavier"
Allegro
Scherzo - Assai vivace
Adagio sostenuto. Appassionato e con molto sentimento
Introduzione - Largo. Fuga - Allegro risoluto
Gabriele Carcano pianoforte
(registrazione presso la Sala Casella, 15 ottobre 2017)

lunedì 6 luglio
Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109
Vivace ma non troppo. Adagio espressivo
Prestissimo
Andante molto cantabile ed espressivo
Ilaria Loatelli pianoforte
(registrazione presso la Sala Casella, 17 dicembre 2017)

martedì 7 luglio
Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110
Moderato cantabile, molto espressivo
Allegro molto
Adagio, ma non troppo
Fuga - Allegro, ma non troppo
Alessandro Taverna pianoforte
(registrazione presso la Sala Casella, 29 ottobre 2017)

mercoledì 8 luglio
Sonata n. 32 in do minore op. 111
Maestoso. Allegro con brio e appassionato
Arietta - Adagio molto, semplice e cantabile
Mariangela Vacatello pianoforte
(registrazione del presso la Sala Casella, dicembre 2017)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-beethovenklavier-su-youtube>

Collegamenti:

[1] <https://www.youtube.com/user/FilarmonicaRomana>

[2] <http://www.filarmonicaromana.org>