

## Montepulciano. Riapre il Tempio di San Biagio

Il prossimo 13 giugno il **Tempio di San Biagio a Montepulciano** riapre le sue porte ai pellegrini e ai visitatori, in conformità ai protocolli di sicurezza.

Il magnifico Tempio situato appena fuori la città è posto al centro di un prato pianeggiante là dove la Val d'Orcia s'innesta nella Val di Chiana e la sua posizione solitaria, fuori del contesto urbano, in mezzo a un paesaggio straordinario, ne evidenzia la grandiosità. Il fondale paesistico è dunque assai suggestivo, muta e varia di colori a seconda dell'ora del giorno e del susseguirsi delle stagioni. I volumi architettonici si legano e si confondono con l'ambiente circostante in una maniera armonica.

Capolavoro dell'artista che lo concepì, **Antonio da Sangallo detto il Vecchio**, **San Biagio** è considerato uno dei massimi esempi dell'architettura italiana del Cinquecento. La costruzione del Tempio, a pianta centrale, fu avviata nel 1518 per venerare una più antica immagine miracolosa mariana, *La Madonna col Bambino e San Francesco*, attribuita al **Maestro di Badia Isola**, un artista di scuola senese vicino ai modi di **Duccio di Buoninsegna**.

Nel complesso la chiesa costituisce una sintesi perfetta tra arte e fede, ambiente naturale e opera dell'uomo – misura e centro dell'Universo – devozione popolare e ingegno. Un monumento mirabile che contribuisce significativamente alla definizione di Montepulciano, "*perla del Cinquecento*", in quanto palazzi, chiese, decori riflettono il Rinascimento maturo e si susseguono in una sorta di museo a cielo aperto.

L'invito ai visitatori è quello di calpestare quel prato, sagrato naturale, dove si erge il Tempio e varcare la soglia in travertino della Chiesa: come ha rilevato **don Domenico Zafarana** turisti o pellegrini, credenti o non credenti, entrando "*gustino la soavità e la linearità di un edificio sacro, molto caro alla tradizione cristiana, che nei cinque secoli della sua storia non è stato soggetto se non a poche e rare modifiche che ne hanno conservate la bellezza estetica e l'efficacia stilistica. Non a caso – nel grande e centrale altare marmoreo, attorno al quale si sviluppa il complesso sacro – è iscritta quella frase cara ai Padri della Chiesa dei primissimi secoli dell'era cristiana: 'Hinc Deus homo et homo Deus'. Qui, in questo luogo, grazie alla bellezza, Dio può diventare uomo*".

L'orario di ingresso è tutti i giorni dalle 11.00 alle 13.30 e dalle 14.00 alle 18.00. La domenica dalle 12.00 alle 19.00, dopo la Santa Messa, che si celebra alle ore 11.00.

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/montepulciano-riapre-tempio-di-san-biagio>