

Zoe Vida Porumb. Ricami di luce in fulgida Rubedo

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

L' **Accademia di Romania** ha presentato l' **11 settembre** una mostra dedicata alle cosiddette *arti decorative*, in particolare al **ricamo**, dal titolo *I messaggeri della luce* dell'artista rumena **Zoe Vida Porumb**, nella Sala Esposizioni **fino al 25 settembre** 2009.

Sebbene **Zoe Vida Porumb** sia nata nella regione romena del *Maramures* a **Baia Mare**, la sua intensa **attività di studi e poi da artista** si è invece spostata nel centro della **Transilvania**, in particolare a **Cluj Napoca** per gli studi, a **Câlnic** per la **mostra permanente** in una chiesetta dove è custodito *Luce e suono: a ricordo di Grigore*.

Nelle sue **tele composte da fili di luce**, a volte **dipinti**, a volte in **materiale povero** come il cartone o **moderno** come la plastica trasparente, si respira **un altro secolo**. Un secolo **antico ed oscuro** eppure rischiarato da tutti i **suoi rossi**: sulle **mani degli angeli**, come nel sole giallo, attraversato da un **triangolo rosso alchemico** che quasi consustanzia – per un laico – più che il sangue di Cristo, il raggiungimento dell' **opus alchemico**, la fase rutilante della *Rubedo*.

Secoli bui che ritornano nell' **etimologia** della regione da cui provengono, la *Transilvania*, quella “**foresta**” che accoglie ed ispira, cullandoli, ardimentosi **ricami gotici: Gotica I e II**, per una cappella, anch'essi attraversati da un **triangolo lungo e appuntito** assolutamente di **luce rifulgente** e fulva.

Grigore (Gheza Vida) è il **padre scultore di Zoe Vida Porumb** al quale lei ha dedicato l'opera summenzionata: un saio di lana intessuto da fili di seta rossa e appeso nella chiesetta di Câlnic. Da qui come dall' *Albero della vita e della gioia* s'intuisce l'**energia creativa** di Zoe Vida, un flusso inarrestabile e copioso che compone **mandala e uroboros** che non si mordono la coda, bensì la **riformulano** come **intessendo un reticolato di colori**, in un connubio audacemente **contemporaneo**, sia per linee e forme, sia per toni e colori.

La **presentazione affabulatoria** del **critico d'arte Grigore Arbore Popescu**, che opera Venezia ed ha curato il volume a lei dedicato, è stata particolarmente approfondita e a lui si devono molti dei **rimandi e delle suggestioni** che mi hanno permesso di ricostruire la storia dei ricami di Zoe Vida Porumb.

Publicato in: GN22/ 20 settembre - 4 ottobre

//

Scheda **Titolo completo:**

I messaggeri della luce

di **Zoe Vida Porumb**

[Photogallery](#) [2]

Zoe Vida Porumb. Ricami di luce in fulgida Rubedo

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Accademia di Romania

11-25 settembre 2009

ingresso libero

Valle Giulia, Piazza José de San Martín, 1 00197 Roma

Telefono: 00-39-06-320.15.94; Fax: 00-39-06-3216964

Voto: 8

Vedi anche:

[Accademia di Romania](#) [3]

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/zoe-vida-porumb-ricami-di-luce-fulgida-rubedo>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/zoe-vida-porumb>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/foto/zoe-vida-porumb>

[3] <http://www.accadromania.it/>