

Padova. Kermesse lirica al Castello Carrarese

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il Galà lirico sinfonico ha dato l'avvio alla **Stagione Lirica 2020 di Padova** in uno dei luoghi più suggestivi della città, il **Castello Carrarese**. In questa cornice artistica veneta si è svolta l'anteprima estiva della rassegna autunnale, con quattro nomi straordinari del bel canto nazionale ed internazionale accompagnate dall' **Orchestra di Padova e del Veneto** diretta dal M° **Nicola Simoni**.

A cominciare dal soprano uruguayano **Maria José Siri**, che ha trionfato nel 2016 all'inaugurazione della stagione scaligera debuttando nel ruolo del titolo di *Madama Butterfly* diretta da **Riccardo Chailly**; al Teatro dell'Opera di Roma nel 2017 nella parte di Maddalena nell'Andrea Chénier di **Marco Bellocchio** diretta da **Roberto Abbado**; al **Regio di Torino** invece interpretava *Manon Lescaut* diretta da Gianandrea Noseda colla regia dell'attore **Jean Reno**.

Si prosegue con il mezzosoprano romano, **Teresa Iervolino**, che nel 2014 abbiamo apprezzato al **Teatro dell'Opera di Roma** con **Roberto Abbado** alla direzione e *Maometto II* di **Gioachino Rossini** ed ancora **Il barbiere di Siviglia** in versione musical con l'allestimento di **Lorenzo Mariani**; nel 2015 al **XV Festival Pergolesi-Spontini**; nel 2016 di nuovo a Roma quando si è festeggiato il bicentenario di *Il barbiere di Siviglia*, l'opera buffa in due atti di **Gioachino Rossini**; ed ancora nel 2016 con **Emma Dante** e la sua versione di *La Cenerentola*. Con lei, Rossini è una garanzia.

Delle due interpreti femminili, **Siri e Iervolino**, abbiamo apprezzato in particolare i **duetti** - senza togliere nulla alle loro performance soliste, a cominciare dall'*Habanera* dalla *Carmen* di **Bizet** con Iervolino in perfetta forma e slancio; e *Pace mio dio* da *La forza del destino* di **Verdi** con Siri -: l'affiatamento era magnificamente calibrato sulle note e sul fraseggio, in particolare in *Mira o Norma* dal capolavoro belliniano, **generando meritatissimi applausi e "bravo"**.

Con il giovane tenore **Azer Zada**, originario della **Repubblica dell'Azerbaigian**, già applaudito al Teatro La Fenice di Venezia e su prestigiosi palcoscenici internazionali, si avvicendava sul palco "**al maschile**", il baritono veronese **Simone Piazzola**, che conosciamo dal 2009 con *La Traviata* versione di **Brockhaus a Jesi**, mentre a **Roma** nel 2011 ha interpretato il *Rigoletto* diretto da **Giampaolo Maria Bisanti**; ha interpretato di nuovo a Roma il *Conte di Luna* in *Il Trovatore* di **Verdi** diretto da **Jader Bignamini** e l'allestimento di **Alex Ollé de La Fura dels Baus**; non ultimo, a Roma l'anno prima, nel capolavoro verdiano *Un ballo in maschera* - così attuale con l'epidemia di mascherine, sic! - cantava nel ruolo del *capitano Anckarström* diretto da **Jesús López-Cobos** per la regia di **Leo Muscato**.

Entrambi i cantanti, **Zada e Piazzola**, hanno interpretato le arie più conosciute e amate di **Verdi**, come *Invano Alvaro* da *La forza del destino*; Zada da *Pagliacci* di **Leoncavallo**, ha ben espresso la tragicità di *Vesti la giubba*;

Padova. Kermesse lirica al Castello Carrarese

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

mentre Piazzola si è inerpicato sulle note di *Morte di Rodrigo* dal *Don Carlo* di Verdi. La voce si è scaldata ad entrambi soprattutto nella seconda parte del galà, vieppiu' dando lustro al **bis finale in quartetto con le voci al femminile di Siri e Iervolino**. Scrosci di applausi anche per l'**Orchestra di Padova e del Veneto diretta dal M° Nicola Simoni**.

Publicato in: GN38 Anno XII 21 agosto 2020

//

Scheda **Titolo completo:**

GALA LIRICO SINFONICO

CASTELLO CARRARESE, PADOVA

Piazza Castello

Domenica 9 AGOSTO 2020 ore 21.15

MARIA JOSE' SIRI soprano

TERESA IERVOLINO mezzo soprano

AZER ZADA tenore

SIMONE PIAZZOLA baritono

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: NICOLA SIMONI

Musiche di: Verdi, Puccini, Donizetti, Bellini, Giordano, Leoncavallo.

SEDE

Il castello si trova in centro storico nella zona a traffico limitato. È possibile parcheggiare nelle vicinanze, all'esterno della zona ztl. Fermata tram: Tito Livio

BIGLIETTI

Interi Euro 20,00

Ridotti Euro 15,00 (over 65 e under 25)

PREVENDITE

Dal 23 luglio presso la biglietteria del Teatro Verdi di Padova (tel 049 87770213) e la sera dello spettacolo alla biglietteria del il Castello carrarese un'ora prima dello spettacolo.

Settore Cultura Turismo Musei e Biblioteche

Manifestazioni e Spettacolo

Tel. 049 8205611-5623

manifestazioni@comune.padova.it [2]

#padovacultura

#estaticarrarese

#stagionelirica2020

Biglietti

Interi Euro 20,00 - Ridotti Euro 15,00 (over 65 e under 25)

- [Musica](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/padova-kermesse-lirica-al-castello-carrarese>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/gala-lirico-sinfonico>

[2] <mailto:manifestazioni@comune.padova.it>