

Roma. Teatro Tor Bella Monaca. Rassegna Giovani Concertisti

Giovedì 10 settembre 2020 alle 21.00 **Roma Sinfonietta** presenta al **Teatro Tor Bella Monaca** nell'ambito della **Rassegna Giovani Concertisti** il trio formato da **Gianmarco Corinto** (clarinetto), **Flavio Malatesta** (violoncello) e **Francesco Micozzi** (pianoforte), tre giovani musicisti diplomatisi brillantemente al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e già avviati ad una promettente carriera concertistica.

Per il trio clarinetto-violoncello-pianoforte non esiste un repertorio molto vasto, tuttavia non sono pochi i grandi compositori che hanno sentito il fascino dell'insolita sonorità che nasce dall'unione di questi tre strumenti. Lo dimostrano i brani di **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Johannes Brahms** e **Nino Rota** in programma in questo concerto.

Il **Trio in mi bemolle maggiore "Kegelstatt" K 498** di Mozart fu scritto a trent'anni, che può essere considerata già la piena maturità, in rapporto alla straordinaria precocità di Mozart e alla brevità della sua vita. È «una pagina dolce, cantabile, piena di magiche sonorità e sorridente malinconia che, secondo una tradizione non confermata, Mozart avrebbe scritto per gli amici fra la chiassosa allegria di una partita a birilli», ha scritto il grande studioso mozartiano **Bernhardt Paumgartner** nella sua biografia. Ed è per questo che è passato alla storia con il titolo di "Kegelstatt-Trio", cioè *Trio dei birilli*.

Il *Trio in la minore op 114* di **Brahms** fu composto nel 1891 e fu come l'inizio di una rinascita per il compositore, che l'anno prima aveva dichiarato che il *Quinetto op. 111* sarebbe stato il suo ultimo lavoro. Fu l'incontro con il grande virtuoso del clarinetto **Richard Mühlfeld** a convincerlo a comporre questo ampio brano, considerato un vero capolavoro di Brahms, che rivela il suo temperamento schiettamente romantico, unito alla capacità di costruire forme ampie e salde, e la sua spiccata sensibilità nel valorizzare la dolce voce del clarinetto, sempre restando però nel contesto di una salda unità con il pianoforte e il violoncello.

Il nome di **Nino Rota** è universalmente legato alle sue realizzazioni di musica da film, che lo hanno reso uno dei più popolari e amati compositori italiani della nostra epoca. Meno nota al grande pubblico è invece la sua rimanente produzione, che abbraccia tutti i generi musicali. Il *Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte*, scritto nel 1973, appartiene all'ultimo periodo della sua attività. Inizia con una sorta di valzer molto animato, basato su due temi, uno piuttosto spigoloso e l'altro più lirico. Nell'*Andante* predomina un tema elegiaco, esposto inizialmente da clarinetto e violoncello. Chiude il lavoro un *Allegro*, in cui sotto l'abbagliante ironia quasi da circo traluce una profonda nostalgia.

I biglietti si possono acquistare al costo di € 10,00 (€ 7,50 per gli over 65; € 5,00 per gli studenti), prenotandoli telefonicamente allo 06 2010579 (lunedì - venerdì dalle 11 alle 19.30).

Accesso consentito con mascherina. Nel rispetto delle prescrizioni

È PREFERIBILE PRENOTARE E RITIRARE I BIGLIETTI CON ANTICIPO per evitare assembramenti.

BIGLIETTI

intero 10 Euro

ridotto 7,50 Euro

studenti 5 Euro

prezzo speciale GIFT CARD 7,50 Euro

info e prenotazioni 062010579

Roma. Teatro Tor Bella Monaca. Rassegna Giovani Concertisti

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-tor-bella-monaca-rassegna-giovani-concertisti>