

Cursed, una nuova versione della saga di Re Artù

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Dopo aver proposto vari **titoli di fantascienza**, Netflix sembra intenzionata a investire sul **fantasy**, con varie novità tra cui spicca un'aggiunta di quest'estate, *Cursed*, prima stagione di un universo che continuerà.

Tratto dal **romanzo illustrato di Tom Wheeler e Frank Miller**, *Cursed* si inserisce nel frequentato ma sempre interessante universo di storie ispirate al mondo di **Re Artù e della Tavola rotonda**, scegliendo però di raccontare un personaggio considerato minore, **Nimue, la Dama del lago**, prima detentrica della spada **Excalibur**.

Non mancano però altri personaggi dell'epopea arturiana, come **un insolito Merlino**, lontano dall'archetipo di anziano con la barba bianca caro a Walt Disney e a John Boorman, e gli ancora più controcorrente **Artù e Morgana, di colore**, lui un mercenario e lei una ragazza inconsapevole del suo potere magico che emerge nel finale di stagione e lesbica.

La vicenda vede quindi come protagonista **Nimue, appartenente alla stirpe magica dei Fey**, che di fronte alla morte di sua madre e di molti abitanti del suo villaggio ad opera di un ordine di monaci guerrieri, i Paladini Rossi, parte in cerca di Merlino, il suo padre segreto, per consegnargli Excalibur, affrontando una serie di avventure e diventa **un simbolo di ribellione contro integralismo e totalitarismo**.

Una vicenda con spunti interessanti, anche metafore dell'attualità, come **la distruzione dell'ambiente, il ruolo oppressivo della religione, la lotta contro il maschilismo e ogni altra discriminazione**, ma che convince fino ad un certo punto.

Pur avendo a cuore temi come l'inclusività, è un po' forzato far comparire personaggi di colore nella Britannia dei Secoli bui subito dopo la caduta dell'Impero romano, anche se è un'idea che era già venuta nella popolare serie Merlin.

La trama tra l'altro non riesce a decidersi fino in fondo tra il fantasy e il teen drama, con vari momenti morti e un ritmo che prende quota solo nel finale, aperto e che prelude alle nuove stagioni.

Il cast è discreto, e spiccano l'insolito Merlino di Gustaf Skarsgård, l'affascinante Monaco Piangente dietro cui si nasconde un'icona del ciclo arturiano di Daniel Sharman e il veterano **Peter Mullan, l'integralista guerriero di padre Carden**. Risulta essere invece meno convincente e discontinua la protagonista Nimue, interpretata da **Katherine Langford**, senz'altro più a suo agio in storie di ambientazione realistica e moderna, che non nel ruolo iconico di strega guerriera.

Il finale, però è decisamente avvincente e a questo punto non resta che attendere le nuove stagioni.

Publicato in: GN41 Anno XII 11 settembre 2020

//

Scheda**Anno:** 2020

Articoli correlati: [Game of Thrones. Al via la settima stagione](#) [2]

[X-Files, continua la nostalgia canaglia](#) [3]

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/cursed-nuova-versione-della-saga-di-re-artu>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/cursed>

[2] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/game-thrones-al-settima-stagione>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/x-files-continua-nostalgia-canaglia>