

## **Santa Cecilia. Antonio Pappano e Francesco Libetta**

Proseguono i concerti di settembre dell' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** nella **Cavea dell'Auditorium Parco della Musica**. Dopo la pausa estiva **Antonio Pappano** fa ritorno sul podio dell'Orchestra di Santa Cecilia, venerdì 11 settembre (Auditorium Parco della Musica, Cavea ore 21), con un programma che impagina musiche di **Beethoven, Mendelssohn e Mozart**. Al suo fianco, uno dei pianisti italiani più interessanti della scena internazionale, **Francesco Libetta**, che siederà alla tastiera per il *Concerto per pianoforte n. 1* di **Mendelssohn**.

In apertura un doveroso omaggio a **Beethoven** – per la ricorrenza dei 250 anni dalla nascita – con l' *Ouverture* composta per le musiche di scena del dramma *Re Stefano*, che insieme alla *Rovine di Atene* erano stati scritti dal poeta **August von Kotzebue** in occasione dell'apertura del teatro tedesco di Pest (una parte dell'odierna Budapest). Un brano celebrativo, caratterizzato da due distinte situazioni, una lirica e vagamente esotica e l'altra eroica e trionfalistica, che Beethoven scrisse secondo le consuetudini stilistiche dei lavori su commissione, dedicato alla figura di Stefano, sovrano fondatore dello Stato e della Chiesa ungheresi tra la fine del Novecento e l'inizio dell'anno Mille, oltre che figura chiave nella storia di quel paese.

Fulcro della serata il *Concerto per pianoforte e orchestra n.1* di **Felix Mendelssohn**, brano giovanile, che il compositore iniziò a scrivere nel 1830 in occasione del viaggio in Italia, intrapreso a ventuno anni, che lo portò a visitare Venezia, Firenze, Roma, Napoli. Concluso l'anno seguente a Monaco questo concerto è intriso di gioia di vivere e di un'esuberanza trascinante che si manifesta sin dall'attacco iniziale nel quale il pianoforte emerge protagonista e prosegue in un serrato dialogo con l'orchestra in un'alternanza di momenti lirici e virtuosistici. Conclude il concerto la *Sinfonia n. 41* di **W. A. Mozart**, ultima delle tre scritte nell'estate del 1788, uno dei periodi più difficili della vita del compositore, che tuttavia non traspare dal tono solenne e solare, dalla straordinaria ricchezza musicale che hanno guadagnato alla *Sinfonia n. 41* l'appellativo "*Jupiter*" con il quale è universalmente nota.

### **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Venerdì 11 settembre 2020 – Auditorium Parco della Musica, Cavea, ore 21

### **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Antonio Pappano** direttore

**Francesco Libetta** pianoforte

**Beethoven** Re Stefano ouverture

**Mendelssohn** Concerto per pianoforte e orchestra n.1

**Mozart** Sinfonia n. 41 "Jupiter"

Biglietti da 20 a 30 euro

Giovani under30 € 10

Il gentile pubblico è invitato ad acquistare i biglietti online, sul sito [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) [1] e, se impossibilitati, al botteghino dell'Auditorium. Il botteghino non può stampare o ristampare biglietti acquistati online. In assenza del biglietto non sarà quindi possibile l'accesso né la ristampa.

L'accesso alla Cavea è consentito solamente alle persone provviste di mascherina.

All'ingresso sarà obbligatorio sottoporsi alla misurazione della temperatura corporea.

Non sarà consentito l'accesso a persone a cui è stata riscontrata una temperatura maggiore di 37,5°C.

## **Santa Cecilia. Antonio Pappano e Francesco Libetta**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

Si raccomanda di arrivare con un congruo anticipo rispetto all'orario di inizio dello spettacolo. I posti sono nominativi e numerati. Le persone congiunte, al momento dell'ingresso, dovranno produrre un'autocertificazione utile a dichiarare il loro stato di conviventi.

I posti contigui per congiunti saranno venduti solo al botteghino dell'Auditorium oppure scrivendo a [biglietteria@santacecilia.it](mailto:biglietteria@santacecilia.it) [2]

L'attuale allestimento delle tribune non prevede seggiolini, i posti (numerati) sono indicati da segnaposti collocati sulle gradinate.

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-antonio-pappano-francesco-libetta>

### **Collegamenti:**

[1] <http://www.ticketone.it>

[2] <mailto:biglietteria@santacecilia.it>