Roma. Teatro Tor Bella Monaca. "Parientes" con Servillo, Girotto e Mangalavite

Domenica 13 settembre 2020 alle 18.00 Roma Sinfonietta presenta al Teatro Tor Bella Monaca "Parientes" con **Peppe Servillo**, **Javier Girotto** e **Natalio Mangalavite**, nell'ambito di **Itinerari Musicali**. Il progetto Itinerari Musicali è vincitore dell'Avviso Pubblico Estate Romana 2020 – 2021 - 2022, fa parte di ROMARAMA 2020 il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

L'eccezionale trio italo-argentino formato da **Peppe Servillo** (voce), **Javier Girotto** (sax soprano, baritono, clarinetto basso e flauti andini) e **Natalio Mangalavite** (pianoforte, tastiere e voce) presenta un nuovo progetto intitolato "Parientes". «Capita a volte – raccontano - di trovarsi dall'altro capo del mondo e di incontrare inaspettatamente qualcosa che ci appartiene e che forse avevamo dimenticato». Questo è successo a **Girotto**, **Servillo** e **Mangalavite**, in particolare quando i due argentini hanno riconosciuto nell'incontro una possibilità di ritorno alla propria cultura, condotto senza retorica, ma giocando in prima persona la scommessa di scrivere canzoni "nuove". Canzoni "antiche" sono invece quelle vengono da parte dell'italiano **Servillo**, che può frequentare così classici della musica popolare senza il rischio della ridondanza e della citazione..

Peppe Servillo è fondatore, cantante e autore dei testi del gruppo Avion Travel. Con questo gruppo pubblica numerosi album e oltre ad altri numerosi riconoscimenti vincono nel 2000 il Festival di Sanremo. Oltre ad avere una vasta e varia attività di musicista, si dedica anche al cinema e ha lavorato come attore in vari film, tra cui "La felicità non costa niente" di Mimmo Calopresti, "Tipota" di Fabrizio Bentivoglio, "Passione" di John Turturro e "Into Paradiso" di Paola Randi.

Javier Edgardo Girotto, nativo di Cordoba (Argentina) comincia a studiare il sax all'età di dieci anni, iniziando un percorso che lo porta a specializzarsi a presso il Conservatorio Provinciale di Cordoba, diplomandosi come insegnante di musica sax e flauto traverso. All'età di 21 anni si trasferisce a Boston (USA) ove si diploma in Professional Music "cum magna laude" al Berklee College of Music. Fondatore e Leader degli Aires Tango col quale ha registrato 7 CD. La sua musica è un misto di tango, jazz, etnica, caratterizzato da molta improvvisazione, scrittura e arrangiamento. La formazione È composta da piano, basso, percussioni e sax. Parallelamente ad Aires Tango collabora con il quintetto di Roberto Gatto (batteria) col quale suona ormai da 8 anni, ha suonato anche con Rita Marcotulli, Enrico Rava, Paolo Fresu, Gianluca Putrella, Bebo Ferra, Antonello Salis, Gianni Coscia, Peppe Servillo, Furio Di Castri, Tony Scott, Arto Tuncbovacivan, Carlo Rizzo, Aldo Romano, Luis Agudo Maurizio Gianmarco, Stefano Battaglia, Michel Godard, Anouar Brahem, Gianluigi Trovesi, e molti altri.

Natalio Luis Mangalavite, argentino. vive da vent'anni in Europa, dove ha lavorato in svariate cornici musicali nell'ambito della musica pop e jazz. Ha accompagnato per quasi 15 anni Ornella Vanoni nei suoi concerti e ha lavorato al fianco di altri musicisti jazz e world come Paolo Fresu, Horacio "El Negro" Hernandez, Furio Di Castri, Antonello Salis, Michele Ascolese (progetto tango Luis y Miguel), il dj Pierandrea The Professor (progetto Dna).

I **biglietti** si possono acquistare al costo di € 10,00 (€ 7,50 per gli over 65; € 5,00 per gli studenti; prezzo speciale GIFT CARD 7,50), prenotandoli telefonicamente allo 06 2010579 (lunedì - venerdì dalle 11 alle 19.30).

Accesso consentito con mascherina. Nel rispetto delle prescrizioni È PREFERIBILE PRENOTARE E RITIRARE I BIGLIETTI CON ANTICIPO per evitare assembramenti.

Questa la scaletta del concerto:

La calesita

Milonga sentimental

Cafetin de Buenos Aires

Roma. Teatro Tor Bella Monaca. "Parientes" con Servillo, Girotto e Mangalavite

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Parientes

Cambalache

Chiquilin

Come si usa col ragù

Piccolo tormento

Vuelvo al sur

L'amico di cordoba

Figlio d arte

Canta nene'

Il chiacchierone

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-tor-bella-monaca-parientes-con-servillo-girotto-mangalavite-1>