

Roma. Teatro Tor Bella Monaca. “La chitarra nel rock da Jimi Hendrix a oggi”

Sabato 12 settembre 2020 alle 21.00 **Roma Sinfonietta** presenta al **Teatro Tor Bella Monaca** di via Bruno Cirino il secondo concerto del progetto *Itinerari Musicali*, intitolato “*La chitarra nel rock da Jimi Hendrix a oggi*”, con **Nicola Costa** e **Rocco Zifarelli** alle chitarre, **Marco Rovinelli** alla batteria e **Marco Siniscalco** al basso elettrico. Il progetto *Itinerari Musicali* è vincitore dell'Avviso Pubblico Estate Romana 2020 – 2021 - 2022, fa parte di ROMARAMA 2020 il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Come affermano i protagonisti di questo concerto – e non solo loro - **Jimi Hendrix** è la chitarra elettrica moderna. La sua interpretazione del suono distorto, quello che tragheterà il rock 'n' roll nel rock vero e proprio, arrivando fino all'hard rock e all'heavy metal, incarna quella forza espressiva fenomenale - granitica e cristallina allo stesso tempo - tipica del mondo rock moderno. Ciò che rende **Hendrix** davvero unico è quella sua capacità di controllare il suono elettronico nelle sue indimenticate performance, e di utilizzarlo come elemento musicale a tutti gli effetti, quale parte integrante delle composizioni. La sua gigantesca eredità si percepisce in tutti i chitarristi che verranno dopo di lui, da **Steve Ray Vaughn** a **Eddie Van Halen**.

Con questo spirito si forma l'inedito progetto che vede tre tra i migliori chitarristi italiani in circolazione riunire le loro forze per esplorare lo stato dell'arte della chitarra elettrica (e non solo). **Nicola Costa** e **Rocco Zifarelli** dividono lo stesso palco e ognuno nel suo modo peculiare aggiunge un tassello al caleidoscopico universo della chitarra, con proprie composizioni musicali, che bene rappresentano lo stile individuale, ma anche con un medley di brani di Hendrix, in cui i chitarristi si alternano in un continuo scambio di ruoli, tra esposizioni tematiche, accompagnamenti ritmico-melodici e solismi di grande energia. Insieme a loro, due colonne portanti nel panorama delle sezioni ritmiche italiane, **Marco Rovinelli** alla batteria e **Marco Siniscalco** al basso.

Rocco Zifarelli, vincitore nel 1991 della prima edizione del premio Eddie Lang per giovani chitarristi jazz emergenti, da più di venti anni è il chitarrista del premio Oscar Ennio Morricone, sia per le tantissime colonne sonore di film prestigiosi, sia per le centinaia di concerti in tutto il mondo. Musicista poliedrico, collabora con tantissimi artisti a livello internazionale, dal jazz al pop. E' titolare delle cattedre di chitarra jazz e pop- rock presso i Conservatori di Milano e de L' Aquila.

Nicola Costa ha iniziato a suonare la chitarra all'età di 10 anni. Si dedica allo studio dell'armonia e dell'arrangiamento e nel 1993 consegue anche il diploma di contrabbasso. Nel frattempo segue dei corsi di perfezionamento chitarristico con Scott Henderson (G.I.T - Hollywood L.A.) e Jim Kelly (Berklee College of Music - Boston). Ha partecipato al Festival di Sanremo 1997 come direttore d'orchestra e negli anni che vanno dal 2002 al 2006 come chitarrista dell'orchestra della RAI. Durante queste edizioni del festival, ha suonato con numerosi artisti nazionali ed internazionali. Ha lavorato in studio e live con compositori e arrangiatori come Ennio Morricone, Luis Bacalov, Celso Valli, Nicola Piovani, Pippo Caruso, Renato Serio.. Ha partecipato alla realizzazione di numerose colonne sonore per film di Daniel Cohen, Gabriele Muccino, Carlo Verdone, Marco Tullio Giordana, Laura Morante e altri.

Marco Rovinelli ha suonato con: JAZZ/WORLD: Bill Evans, Randy Brecker, Jimmy Haslip, Jeff Loerber, Arturo Sandoval, Diane Schuur, Bob Mintzer, Dick Halligan, Enrico Pieranunzi, Francesco Bruno, Danilo Rea, Rita Marcotulli, Antonello Salis, ecc. Con Bruno Marinucci e Pierpaolo Ranieri ha formato il trio “Butterfly”.

POP/ROCK: Massimo Ranieri, Michele Zarrillo, Samuele Bersani, Max Gazzè, Skin, Jovanotti, Matt Bianco, Paola Turci ecc. In orchestra tv, o manifestazioni live, suona con Josè Carreras, Andrea Bocelli, Marco Mengoni, Luca Carboni, Malika Ayane, Caparezza, Carmen Consoli, Noemi, Tosca. Ha partecipato anche a musical, recital teatrali e alla realizzazione di circa duecento produzioni discografiche tra album, colonne sonore per film e fiction

Roma. Teatro Tor Bella Monaca. “La chitarra nel rock da Jimi Hendrix a oggi”

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

tv.

Marco Siniscalco ha lavorato e lavora attualmente con vari artisti della scena Jazz e pop italiana ed internazionale, tra cui Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Gegè Telesforo, Peppe Servillo, George Garzone, Paolo Fresu, Enrico Rava, Ralph Towner, Kenny heeler, Paul McCandless, Randy Brecker, Antonello Salis, Marcello Rosa, Eumir Deodato, Paolo Di Sabatino, Fabio Concato, Carmen Consoli, Fiorella Mannoia, Dulce Pontes, Patty Smith, Il Volo, Claudio Baglioni, Giovanna Marini, Gianni Morandi, Barbara Casini, Alex Baroni, Marina Rei, Chiara Civello, Nada, Karima Attivo nella scena live e negli studi di registrazione, ha suonato con l’Orchestra RAI (a Roma dall’88 in poi e a vari Festival di Sanremo), collaborando con Riz Ortolani, Gianni Ferrio, Pippo Caruso, e accompagnando artisti del calibro di George Benson, Michael Bolton e Mireille Mathieu. Insegna al Saint Louis College of Music di Roma, nel Conservatorio “F. Venezze” di Rovigo e nel Conservatorio “A. Casella” di L’Aquila.

I **biglietti** si possono acquistare al costo di € 10,00 (€ 7,50 per gli over 65; € 5,00 per gli studenti), prenotandoli telefonicamente allo 06 2010579 (lunedì - venerdì dalle 11 alle 19.30).

Accesso consentito con mascherina. Nel rispetto delle prescrizioni È PREFERIBILE PRENOTARE E RITIRARE I BIGLIETTI CON ANTICIPO per evitare assembramenti.

Questo il programma in dettaglio

Medley Jimi Hendrix - (Jimi Hendrix - arr. M. Siniscalco)

Ready to ride - (N. Costa)

The Untouchables - (E. Morricone - arr. R. Zifarelli)

Sweet flame - (R. Zifarelli)

Blue day - (N. Costa)

Left turn - (N. Costa)

Interloud - (R. Zifarelli)

Pac Man - (R. Zifarelli)

Little Wing/ Hey Joe - (J. Hendrix)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-tor-bella-monaca-chitarra-nel-rock-da-jimi-hendrix-oggi>