

Roma. Oratorio del Gonfalone. “Dall’opera al Balletto”

Giovedì 17 settembre, alle ore 21, l’Oratorio del Gonfalone presenta “*Dall’opera al Balletto*”, un concerto dedicato al repertorio per pianoforte a quattro mani, con l’eccellente duo formato da **Barbara Cattabiani** e **Claudia Agostini**.

Le due pianiste guideranno il pubblico in un viaggio musicale che spazia attraverso celebri brani d’opera, come la brillante *Overture* tratta da “*La gazza ladra*” di **Rossini**, nella trascrizione per pianoforte, e la “*Carmen Fantasia*” di **Bizet**. Il concerto proseguirà con l’esecuzione di alcuni pezzi de “*Le carnaval des animaux*” - forse l’opera più conosciuta di **Camille Saint-Saëns** - come “*Acquarium*”, che incanta l’ascoltatore per la magia dei suoi arpeggi, la preistorica “*Fossili*” e il famoso canto del “*Cigno*”. Dalla Francia si arriva poi in Russia, con un pot-pourri tratto dal balletto “*Lo schiaccianoci*” di **Čajkovskij**.

La serata si concluderà con la “*Tritsch-Tratsch-Polka*” op.214 di **Johann Strauss** (figlio), una vera e propria caricatura musicale energica e vivace che il compositore realizzò in risposta alla presa in giro della rivista viennese “*Tritsch-Tratsch*”, che lo accusava di aver realizzato i suoi tour europei a spese del suo pubblico viennese.

Biglietti al botteghino: (un'ora prima del concerto)

Posto unico € 25.00

Online Classicist

https://www.classicist.com/en/from_opera_to_ballet_at_oratorio_del_gonfa... [1]

Info: <https://www.oratoriogonfalone.eu> [2]

Contatti

Tel. 06 6875952

E-mail: info@oratoriogonfalone.eu [3]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-oratorio-del-gonfalone-dall-opera-al-balletto>

Collegamenti:

[1] https://www.classicist.com/en/from_opera_to_ballet_at_oratorio_del_gonfalone/78640/948115/

[2] <https://www.oratoriogonfalone.eu>

[3] <mailto:info@oratoriogonfalone.eu>