

Roma. “Ho visto Nina volare” per Due

Giovedì 24 settembre si replica due volte “*Ho visto Nina volare*”, omaggio a **Fabrizio De Andrè**, con il **Coen Siniscalchi Quartet**: alle 18.30 a “**Ciak si suona 2020**” (Giardini Monte Mario, Piazzale Stadio Olimpico 5) e alle 21.00 per i concerti di **Roma Sinfonietta al Teatro Tor Bella Monaca** (via Bruno Cirino).

Il progetto è vincitore dell’ **Avviso Pubblico Estate Romana 2020-2021-2022** e fa parte di ROMARAMA, il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale in collaborazione con SIAE.

Raffaella Siniscalchi (voce), **Gabriele Coen** (sassofono soprano e clarinetto), **Stefano Saletti** (bouzouki, oud e chitarra acustica) e **Mario Rivera** (basso acustico) provengono da esperienze differenti e hanno avuto percorsi artistici diversi e ora si incontrano per un progetto musicale che vuole rendere omaggio alla musica e alle parole di un indimenticabile poeta del Novecento, **Fabrizio De André**. Un tacito accordo tra loro è rispettare la scrittura profonda ed ispirata di **De André**, ma esplorando sonorità che si muovono oltre la classica canzone d’autore e dipingendo le sue canzoni con i colori della musica world e jazz.

Il repertorio è quello inciso nel loro cd intitolato “*Ho visto Nina volare*” che copre quasi trent’anni di attività del cantautore genovese, dagli esordi al capolavoro *Anime Salve* del 1996, includendo sia le sue canzoni più conosciute (*Bocca di rosa*, *La canzone di Marinella*, *Canzone dell’amore perduto*, *Crêuza de mă*, *Un giudice*) sia quelle rimaste un po’ più nell’ombra (*Preghiera in gennaio*, *Khorakhanè*, *Ho visto Nina volare*). Dunque un omaggio al cantautore genovese, nella convinzione che oggi il mondo poetico che **De Andrè** ci ha regalato ritorna con un’incredibile attualità di contenuti.

Gabriele Coen (sassofono soprano e clarinetto) si dedica da oltre venti anni all’incontro tra jazz e musica etnica, in particolare mediterranea ed est-europea. **Raffaella Siniscalchi** (voce) è una delle più interessanti ed eclettiche voci del panorama italiano, fa parte dal 2003 della Compagnia della Luna di Nicola Piovani ed ha avuto l’onore di registrare con Ennio Morricone. **Stefano Saletti** (bouzouki, oud e chitarra acustica) è attivo da anni sulla scena artistica italiana, fondatore dei Novalia e leader della Piccola Banda Ikona. **Mario Rivera** (basso acustico a 6 e 4 corde) svolge una vastissima attività concertistica in Italia e all’estero ed è autore di molta musica per il cinema e il teatro.

Questa la scaletta completa:

Bocca di rosa

Medley

Un malato di cuore

Il suonatore Jones

Un blasfemo (dietro ogni blasfemo c’è un giardino incantato)

Un giudice

Ho visto Nina volare

Preghiera in gennaio

Crêuza de mă

Volta la carta

Khorakhané (a forza di essere vento)

Valzer per un amore

La canzone di Marinella

Canzone dell’amore perduto

Dolcenera

Per Informazioni:

Roma. “Ho visto Nina volare” per Due

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Ciak si suona ai Giardini Monte Mario

telefono 347 8537213 infopontemilvio@gmail.com [1]

Teatro Tor Bella Monaca

telefono 06 2010579

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-ho-visto-nina-volare-due>

Collegamenti:

[1] <mailto:infopontemilvio@gmail.com>