

## Torino i colori di Robert Capa a Palazzo Chiablese

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Le **Sale Chiablese dei Musei Reali di Torino** ospitano, fino al 31 gennaio prossimo, la mostra *Capa in color*, dedicata alle foto a colori del celebre fotoreporter Robert Capa, uno dei fondatori dell'**agenzia Magnum**.

Molti associano Robert Capa agli scatti in bianco e nero con cui ritrasse alcuni celebri momenti della Storia mondiale, come lo sbarco in Normandia o la Guerra civile spagnola. Ma in realtà il fotografo statunitense abbracciò presto l'uso del colore, già durante la **Seconda guerra mondiale**, come dimostrano alcuni scatti che ritraggono le truppe americane e il corpo francese a cammello in **Tunisia, nel 1943**.

Una volta finita la guerra la sua attività si orientò infatti verso l'**uso di pellicole a colori**, soprattutto per le foto destinate a **riviste d'epoca, come gli statunitensi *Holiday* e *Ladies' Home Journal*, il britannico *Illustrated*, l'italiano *Epoca***. Queste foto raccontavano la vita quotidiana negli Stati Uniti, contrapponendo gli opposti delle due realtà sociali, l'alta borghesia, tra cui il jet set legato al cinema, e la gente comune. Robert Capa girava sempre con due fotocamere, per poter scegliere cosa usare.

La mostra *Capa in color* è nata da un progetto di **Cynthia Young, curatrice della collezione di Robert Capa al Centro internazionale di fotografia di New York** ed è stata presentata da ICP-International Center of Photography, è prodotta dalla Società Ares e dagli stessi Musei Reali ed è curata dal **Centro Internazionale di Fotografia di New York**.

Tra le foto in mostra ci sono quelle di **Ernest Hemingway all'inizio degli anni Quaranta**, gli scatti della **Piazza Rossa a Mosca**, durante un viaggio nel 1947 con **John Steinbeck**, i primi coloni in Israele a fine anni Quaranta, le giovani generazioni di inizio anni Cinquanta, ma anche l'alta società nelle località più alla moda, come la Svizzera, le spiagge francesi e Parigi. Non mancano le foto di moda e ritratti di vari attori e attrici, come **Ingrid Bergman nel film *Viaggio in Italia* di Roberto Rossellini, Orson Welles in *Black Rose* e John Huston in *Moulin Rouge***, per un totale di **150 immagini**, tutte molte suggestive.

**Publicato in:** GN45 Anno XII 9 ottobre 2020

//

Scheda **Titolo completo:**

**Palazzo Chiablese, i colori di Robert Capa**

La mostra è aperta dal martedì al venerdì dalle 10 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 21, i biglietti costano 13 euro l'intero, 10 il ridotto per over 65, insegnanti, giornalisti non accreditati, tessere convenzionate, 5 per ragazzi dagli 11 ai 18 anni, gratis per possessori dell'Abbonamento Piemonte Musei, Torino Card, bambini da 0 a 10 anni, persone con disabilità, dipendenti MIBACT, giornalisti in servizio previa richiesta di accredito all'indirizzo [info@capaincolor.it](mailto:info@capaincolor.it) [2] I biglietti possono essere acquistati online sul sito [www.capaincolor.it](http://www.capaincolor.it)

[3]

## Torino i colori di Robert Capa a Palazzo Chiablese

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

**Anno:** 2020

**Articoli correlati:** [Torino gli scatti di World Press Photo](#) [4]

[Torino Palazzo Madama. Da Tina Modotti al Portogallo](#) [5]

[Torino Palazzo Madama. Eve Arnold ed i volti \(in\)visibili](#) [6]

[Torino Palazzo Reale. I granitici momenti di Cartier-Bresson](#) [7]

- [Arte](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-colori-di-robert-capa-palazzo-chiablese>

### Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/capa>

[2] <mailto:info@capaincolor.it>

[3] <http://www.capaincolor.it>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-scatti-di-world-press-photo>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-madama-da-tina-modotti-al-portogallo>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-madama-eve-arnold-ed-volti-invisibili>

[7] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-palazzo-reale-granitici-momenti-di-cartier-bresson>