

Roma. Teatro Vascello. Glory Wall

Affiancato – sia nella scrittura che in scena - dalla preziosa collaborazione del suo coetaneo **Rocco Placidi**, **Manzan** si misura dunque con il tema che **Antonio Latella** ha scelto per la **Biennale Teatro 2020: la censura**.

Un tema delicato, affascinante e attuale, soprattutto se lo si accosta al concetto di Teatro. L'arte vive di costrizioni e muore di libertà: la censura è quindi vitale per l'arte, l'arte è scandalo e lo scandalo a sua volta implica la censura. Un vero e proprio corto circuito di idee e spunti di riflessione sui quali sta lavorando il giovane autore e regista.

Leonardo Manzan, classe 1992, si diploma attore alla Civica Scuola di Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Esordisce alla regia con lo spettacolo *It's App to You* (vincitore di numerosi premi tra cui InBox 2018). Vince il bando per registi Under 30 della Biennale di Venezia 2018/19 con lo spettacolo-concerto *Cirano deve morire*. Invitato alla Biennale Teatro 2020, presenta lo spettacolo *Glory Wall* **che si aggiudica il premio come Miglior spettacolo**, ed è la sua personale interpretazione del tema del Festival: la censura.

"l'arte vive di costrizioni e muore di libertà" **Paul Valéry**

Note di regia:

Cos'è la censura? Cosa si censura? Ci sono dei campi più soggetti alla censura? E se sì perché? Qual è il limite da superare oggi, in Italia, per essere censurati?

L'arte che disturba, scandalizza, crea disordine; la censura che si preoccupa dell'ordine sociale mantenendo l'ordine dell'immaginazione e di conseguenza l'ordinarietà dell'immaginazione. Il gioco è questo.

Eppure non è ridicolo scandalizzarsi, spaventarsi e infine censurare qualcosa che non è reale? Perché ci si indigna di più a teatro? Il palco sembra amplificare significati e effetti di cose che nel mondo ci lasciano indifferenti. In effetti la cosa non è per niente ridicola, perché è nell'immaginazione che siamo più vulnerabili e continuamente soggetti alla più sottile e perfetta forma di censura, che è quella che sembra venire da noi stessi.

*De Sade dice che un limite c'è, tra ciò che è possibile immaginare e ciò che è possibile realizzare. Ma è un limite che alla censura non interessa. **La censura colpisce la realtà ma il suo obiettivo è l'immaginazione.***

Il suo occhio è rivolto alla cronaca, ma la sua vera ambizione sono le anime.

Leonardo Manzan

*"Mettendo il pubblico di fronte a un muro bianco, che blocca la vista della scena, Manzan gioca in modo molto intelligente, ironico e divertente con l'idea del censurare sé stessi e gli altri - e con l'importanza diminuita del teatro. Il gioco che imposta con questo muro è radicale, coerente e molto immaginativo dal punto di vista formale, creando immagini e scene che riecheggeranno per molto tempo, interagendo con il pubblico attraverso minuscoli fori. Lo fa con un gioco nel quale è il regista di frammentarie parti del corpo, cioè mani, dita e polsi, che compiono micro-azioni attraverso questi fori. Lo spettacolo porta l'esperimento di **Beckett** con **Not I** a un livello superiore."*

Motivazioni della giuria internazionale

Maggie Rose, Susanne Burkhardt, Evelyn Coussens, Justo Barranco,

Dal 13 all'18 ottobre 2020

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 21 - sabato ore 19 - domenica ore 17

GLORY WALL

di **Leonardo Manzan** e **Rocco Placidi**

con **Leonardo Manzan, Rocco Placidi** e **Paola Giannini, Giulia Mancini**

scenografie **Giuseppe Stellato**

luci **Paride Donatelli**

progetto sonoro **Filippo Lilli**

Roma. Teatro Vascello. Glory Wall

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

regia **Leonardo Manzan**

produzione **Centro di Produzione Teatrale La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello, Elledieffe**

Miglior spettacolo de La Biennale Teatro 2020

Prezzi intero € 26, ridotto over 65 €19, ridotto under 26 €16, info 065898031

promozioneteatrovascello@gmail.com [1] - promozione@teatrovascello.it [2]

Teatro Vascello via Giacinto Carini 78 Roma Monteverde

Acquista i biglietti on line <https://www.vivaticket.com/it/biglietto/glory-wall/151811> [3]

Programma completo su: <https://www.teatrovascello.it/> [4]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-vascello-glory-wall>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com>

[2] <mailto:promozione@teatrovascello.it>

[3] <https://www.vivaticket.com/it/biglietto/glory-wall/151811>

[4] <https://www.teatrovascello.it/>