

RAI 5. Marino Faliero in diretta da Bergamo

Un intreccio di passioni private e cospirazioni politiche sullo sfondo di una Venezia cupa e inquietante. È l'opera di **Gaetano Donizetti** *Marino Faliero*, che **Rai Cultura** trasmette in diretta su **Rai5** venerdì 20 novembre alle 20.

Lo spettacolo va in scena al **Teatro Donizetti di Bergamo**, che riapre appositamente per il pubblico televisivo dopo un restauro durato tre anni. In assenza di pubblico in sala, come da Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 24 ottobre, lo spettacolo, incluso nel cartellone del **Festival Donizetti Opera 2020**, si svolgerà tra la platea e il palcoscenico, secondo l'originale progetto creativo del **duo ricci/forte**, recentemente nominato alla direzione della **Biennale Teatro di Venezia**. Sul podio dell'**Orchestra e del Coro del Donizetti Opera** è impegnato il **Direttore musicale Riccardo Frizza**. La regia è curata da **Stefano Ricci**, le scene sono di **Marco Rossi**, i costumi di **Gianluca Sbicca** e le luci di **Alessandro Carletti**. Le coreografie sono curate da **Marta Bevilacqua**. Protagonista è **Michele Pertusi** nel ruolo del titolo, cui si affiancano **Bogdan Baci** come Israele, **Michele Angelini** nella parte di Fernando e **Francesca Dotto** in quella di Elena.

Tratta dalla tragedia storica di **Casimir Delavigne**, ispirata alla decapitazione del "vero" **Doge Marino Faliero**, l'opera – su libretto di **Giovanni Emanuele Bidera** revisionato dall'esule mazziniano **Agostino Ruffini** – presenta alcune caratteristiche inconsuete: il tenore, parte scritta per il divo **Giovanni Battista Rubini**, muore alla fine del secondo atto; la primadonna, che fu la non meno celebre **Giulia Grisi**, non ha la consueta cavatina di sortita; il protagonista è il basso, che alla prima fu **Luigi Lablache**. *Marino Faliero* debuttò a Parigi, al Théâtre-Italien, il 12 marzo 1835 e, nonostante le poche repliche per problemi contingenti, fruttò a Donizetti "un bel successo" (parole sue, in una lettera del 16 marzo) e la croce di cavaliere della Legion d'onore, anche se non fece il furore che ottenne invece l'opera di **Bellini** *I Puritani*.

L'anno successivo, **Giuseppe Mazzini** avrebbe indicato proprio nel *Marino Faliero* il modello di quell'opera "politica" e rivoluzionaria nel quale il filosofo individuava la via maestra per il rinnovamento del teatro musicale italiano al servizio della causa dell'Unità. Una strada che **Donizetti** non poté percorrere e che fu poi incarnata da **Verdi**. Ma era stato **Donizetti** il primo a imboccarla con quest'opera cupa e notturna, drammatica e avveniristica.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/rai-5-marino-faliero-diretta-da-bergamo>