

## **Roma.Palazzo delle Esposizioni. Corpo di fabbrica di Norma Jeane**

Mentre dietro le porte chiuse di **Palazzo delle Esposizioni** la mostra attende il ritorno dei visitatori, FUORI dal Palazzo un'opera d'arte prende vita, solitaria e visibile da via Nazionale ogni sera dalle 18.00 alle 8.00 del mattino, grazie alla fruttuosa collaborazione tra la **Fondazione Quadriennale di Roma** e l' **Azienda Speciale Palaexpo**.

Corpo di fabbrica è un'opera che “*respira*”, una grande installazione luminosa creata da **Norma Jeane** per le arcate di Palazzo delle Esposizioni. Per tutta la durata della mostra al calare del buio il Palazzo pulsa di luce seguendo in tempo reale la frequenza e l'intensità del respiro dell'artista collegato a distanza attraverso un dispositivo indossabile.

Invitato dai curatori **Sarah Cosulich** e **Stefano Collicelli Cagol** a realizzare un lavoro site-specific per l'esposizione, **Norma Jeane** riflette sul rapporto simbiotico tra uomo e tecnologia ma anche sulla dimensione politica del respiro, quanto mai presente nel corso di questo 2020. In attesa della riapertura al pubblico, la **Quadriennale 2020 continua ad essere FUORI abitando lo spazio urbano attraverso un'opera che mantiene presente e viva la connessione tra la mostra e il visitatore**.

L'opera è stata realizzata con la collaborazione del **Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria del Politecnico di Milano** rappresentato dagli inventori del brevetto del dispositivo **Respirhò** **Andrea Aliverti** e **Ambra Cesareo** (insieme ad **Alessandra Angelucci** e **Lorenzo Francioli**).

*“Fedele al motto della mostra la **Quadriennale è comunque FUORI**, con una importante presenza sulla rete e con il respiro di **Norma Jeane**, che fa pulsare di luce il palazzo in sonno, in attesa della imminente riapertura”* dichiara **Umberto Croppi**, presidente della **Fondazione La Quadriennale di Roma**.

*“In questa occasione vorrei semplicemente esprimere un ringraziamento. Ieri sera, passando davanti alla facciata di **Palazzo delle Esposizioni**, finalmente visibile, ho avuto la sensazione di ricevere un dono. Attraverso la metafora del rapporto tra quantità di ossigeno e intensità della luce, l'artista **Norma Jeane** e con lui tutta la **Quadriennale d'arte 2020**, ci regalano una pulsazione di vitalità. Nonostante tutto. Quindi come presidente e come passante su via Nazionale, grazie”* dichiara **Cesare Pietroiusti**, presidente dell'**Azienda Speciale Palaexpo**.

**URL originale:**

<http://www.gothicnetwork.org/news/romapalazzo-delle-esposizioni-corpo-di-fabbrica-di-norma-jeane>