

Milano. Inaugurazione della Stagione del Teatro alla Scala senza pubblico

Dieci telecamere; cinquanta microfoni; ventitré tra le più grandi voci del nostro tempo; étoile e primi ballerini del corpo di ballo; oltre naturalmente all'Orchestra e al Coro, con il loro Direttore musicale **Riccardo Chailly**. È la prima del **Teatro alla Scala**, in una serata intitolata "*A riveder le stelle*", con la regia di **Davide Livermore**, che nonostante le chiusure e il perdurare dell'emergenza sanitaria, grazie alla Rai il **7 dicembre** arriva nelle case di tutti gli italiani, **trasmessa da Rai Cultura su Rai1 a partire dalle 17**.

La trasmissione su Rai1, che si avvarrà di un gruppo di registi televisivi coordinati da **Stefania Grimaldi**, sarà presentata per il quinto anno consecutivo da **Milly Carlucci**, a cui si aggiungerà per la prima volta **Bruno Vespa**. La serata – realizzata dal **Centro di Produzione Tv Rai di Milano** – sarà trasmessa anche su **Radio3 e RaiPlay**. Oltre che dei cantanti e dei ballerini, dei professori d'orchestra e degli artisti del coro, sarà la serata dei tecnici, dei sarti, degli scenografi, e di tutti coloro i quali parteciperanno alla realizzazione dello spettacolo: un viaggio nell'incanto del teatro musicale e nelle verità che ci sa raccontare. Al centro il grande repertorio italiano, ma anche pagine di grandi compositori europei. Si inizia da estratti di opere di **Giuseppe Verdi** per continuare con **Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Georges Bizet, Francesco Cilea, Jules Massenet, Richard Wagner e Gioachino Rossini**, mentre le musiche dei balletti sono di **Pëtr Il'ič ?ajkovskij** e **Davide Di Leo**. Le coreografie sono di **Manuel Legris, Rudolf Nureyev e Massimiliano Volpini**.

Le arie d'opera e i momenti di danza saranno collegati e contestualizzati da testi recitati da attori, a significare la continuità tra le arti già indicata dal titolo che riprende "*e quindi uscimmo a riveder le stelle*", il celebre verso con cui si chiude l'*Inferno* della **Divina Commedia**, nel **settecentesimo anniversario della scomparsa di Dante Alighieri**.

Protagonisti sul palco **Ildar Abdrazakov, Roberto Alagna, Carlos Álvarez, Piotr Beczala, Benjamin Bernheim, Eleonora Buratto, Marianne Crebassa, Plácido Domingo, Rosa Feola, Juan Diego Flórez, El?na Garan?a, Vittorio Grigolo, Jonas Kaufmann, Aleksandra Kurzak, Francesco Meli, Camilla Nylund, Kristine Opolais, Lisette Oropesa, George Petean, Marina Rebeka, Luca Salsi, Andreas Schager, Ludovic Tézier e Sonya Yoncheva**.

Nella parte dedicata al balletto ci saranno l'étoile **Roberto Bolle**, i primi ballerini **Timofej Andrijashenko, Martina Arduino, Claudio Coviello, Nicoletta Manni e Virna Toppi** e i solisti **Marco Agostino e Nicola Del Freo**. Per le parti di danza l'orchestra è diretta da **Michele Gamba**.

L'impianto scenico, che vede protagonista il Teatro con l'Orchestra al centro della platea e gli artisti collocati non solo in palcoscenico ma collegati dai palchi e in diversi spazi dell'edificio, è firmato da **Giò Forma** con le luci di **Antonio Castro** e i video di **D-Wok**.

Grazie ad un accordo tra il **Teatro alla Scala** e la **Camera della Moda**, alcuni dei più prestigiosi stilisti italiani vestiranno gli artisti in palcoscenico, con il coordinamento del costumista **Gianluca Falaschi**.

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/milano-inaugurazione-della-stagione-del-teatro-alla-scala-senza-pubblico>