New Cold War. I Killing Joke ed il Virus

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il **2015** sembra foriero di *Cassandre letture* per il 2020: tra queste, oltre al notorio **Bill Gates** che **"preannuncia" il pericolo globale dei virus pandemici** – che in realtà ci sono sempre stati, comprese due influenze, **l'Asiatica e quella di Hong Kong, rispettivamente nel 1957 e nel 1969, di circa un milione di morti ciascuna** – ce n'è una addirittura ***postpunk***, quella, notabile, dei **Killing Joke**.

Il 23 ottobre 2015 è uscito il quindicesimo album in studio di una *band punk* leggendaria: i Killing Joke, qualche mese dopo il famoso **TED sulle pandemie [2]da temere in futuro secondo Bill Gates**. La prima *hit* rilasciata dai Killing Joke si chiama, predittivamente, ***I am the Virus [3]***.

Quello che contiene il testo di ***I am the Virus*** ma non solo, di tutto l'album **Pylon** (Traliccio), sembra una passeggiata di **Houdini sulla corda del futuro-presente**, a partire da *Autonomous Zone* fino a *New Cold War* e *Panopticon*, con chiari riferimenti a quello di **Bentham**. Ci sono **due canzoni sulle pandemie**: c'è anche *Plague*, dopo *I am the Virus.* Ma osserviamo il testo di ***I am the Virus***:

Death misery and tears
Calculated waves of fear
Drawn up by think tanks
Theres a darkness in the west
Oil swilling
Guzzling corporates
Central banking
Mind-fucking omnipotence
I am the fury
The spirit of outrage
I am the fire
I am the virus
I am the furnace
Where resentment glows
I am the bias
I am the virus

(Traduzione mia: *Morte, miseria e lacrime/ ondate di paura calcolate/ dirette da gruppi di esperti/ c'è l'oscurità in Occidente/ petrolio che spruzza/società che lo tracannano/banca centrale/onnipotenza indifferente/Sono la furia/lo spirito dell'indignazione/sono il fuoco/sono il virus/sono la fornace/dove il risentimento risplende/sono il preconcetto/sono il virus*). Non c'è nemmeno bisogno di commentare, tanto è evidente il gioco di nodi

estemporanei con l'oggi: **dal declino sottoterra del petrolio fino alle banche centrali, e le ribellioni odierne di Berlino, Londra e Parigi**, sull'**orlo della guerra civile** per combattere le inutili restrizioni.

False flags and Black Ops
Tavistock manufactured shocks
Something's gone horribly wrong
Hot flushes for the Neo-con
A population
In deep denial
Contagion released
From a Vial

(Traduzione mia: *False rappresentazioni e operazioni segrete/shock confezionati dalla Tavistock/ qualcosa è andato orribilmente male/docce gelate per i neoconservatori/una popolazione in profonda depressione/contagio rilasciato da una fiala*.) La **Tavistock** [4] è una organizzazione britannica non-profit che esiste dal **1947**, che si occupa di **scienze sociali**, come vediamo nell'ultimo censimento in Ontario [5]svolto da loro del 2016. Questo ad una prima occhiata ma, se si indaga, è nata nel 1921 per volontà della CIA che l'ha usata per programmi di esperiementi sociali come MK-Ultra, in cui militari ma anche civili, venivano sottoposti a "trattamenti" con droghe come l'LSD, fino ad arrivare all'elettroshock per indagare la soglia di abbattimento della coscienza e ottenere la completa ubbidienza a qualsiasi livello: lo spiega molto bene **Alessandro Sieni** nella sua trasmissione radiofonica **Nuovo Mondo** intitolata: **Tavistock Institute lo specialista del controllo mentale** [6].

La Tavistock, come la **Planned Parenthood [7]**di **Margaret Sanger** in America, ricevette numerosi fondi da **John Rockfeller**, e nel 1967 John D. Rockefeller III [8] vinse il premio a lei dedicato, annunciato dalla celebre quanto controversa organizzazione per il controllo delle nascite fondata dalla Sanger nel 1921: la *Planned Parenthood-World Population*.
All'inizio l'associazione di Sanger era denominata **American Birth Control League** poi evolutasi nell'odierna Planned Parenthood, tra cui uno dei maggiori contributi proviene da Bill Gates, il cui padre ne fu direttore quando Bill era piccolo.

Spieghiamo perchè è così controversa **Margaret Sanger** [9] (Corning, 14 settembre 1879 – Tucson, 6 settembre 1966): negli stessi anni '20 aveva fondato anche **The Birth Control Review** [10] su cui scriveva, nientepopodimeno che **Ernst Rüdin [11]**, il **Direttore della sterilizzazione genetica di Adolf Hitler**: l'articolo di Rüdin venne pubblicato nell'aprile del **1933** su *The Birth Control Review* e Rudin era un suo caro amico. Nel giugno dello stesso iconico anno, la rivista pubblicò un articolo di **Leon Whitney** [12], intitolato "*Selective Sterilization*", che "*con fare adamantino lodava e difendeva il programma pre-Olocausto per la purificazione della razza del Terzo Reich.*" (cit. da: Marie Ann Dion, in *The Courier Herald*, "*Hitler, The Ku Klux Klan, and Margaret Sanger* [13]").

Tanto per condire meglio **il profilo eugenetico della Sanger**, ricordiamo che era **amica di H.G. Wells e Julian Huxley** che, al contrario del fratello, celebre scrittore di fantascienza, erano **apertamente eugenisti**. La stessa Sanger lo dichiarava esplicitamente in uno dei suoi libri: "*The Pivot of Civilization*" *(Il fulcro della civilizzazione).* Citiamo: "***Piu' bambini dagli idonei, meno dai non idone***i". Naturalmente, tra questi ultimi, c'era la **Black People americana** [14], come dichiarato da lei stessa in ***The Negro Project***, in cui usava **i *leader* neri per cooptare tutti gli altr**i a partecipare al suo programma di controllo delle nascite, sia attraverso **aborti sia sterilizzazioni.** Per aver aperto una clinica dove praticò uno di questi aborti, ad una giovane madre dal nome di **Sadie Sachs**, e che concorse nel far morire, la Sanger fu arrestata, come viene raccontato nell'articolo del New York Times [9].

Il controllo demografico della popolazione è stato un'agenda non così nascosta sin dalla pubblicazione del **Club di Roma *"Limits to Growth"*** [15] (*Limiti alla crescita, approfondimento nel link*) nel 1972 ed anche di ***The Population Bomb*** (1968) scritto dal **Professor Paul R. Ehrlich e sua moglie, Anne Ehrlich**, scienziati della Stanford University, di stampo malthusiano ed è stato sempre travestito in molti modi per nascondere il suo vero scopo, che rimane palesemente antiumano.

Alla luce della lettura del **Rapporto Kissinger del 10 dicembre 1974** [16] che fondava le **basi per il controllo della popolazione a livello globale** - desecretato dal dipartimento di sicurezza degli Stati Uniti nel 1989 - per **l'emergenza del deperimento delle risorse naturali**, problema studiato da Kissinger proprio in *Limits to Growth* [17], - è evidente che la questione della sovrappoplazione mondiale, giunta ad **8 miliardi nel 2020, è la questione centrale.**
Il Rapporto Kissinger, è conosciuto anche come **National Security Study Memorandum or NSSM-200**, ed è intitolato: "*Implications of Worldwide Population Growth for U.S. Security and Overseas Interests.*" *(Implicazioni per la sicurezza degli Stati Uniti e dei suoi interessi all'estero rispetto alla crescita mondiale della popolazione*). Redatto dopo la prima grande conferenza sul tema a Bucarest, è stato il risultato della collaborazione tra la CIA e la United States Agency for International Development (USAID), con i Dipartimenti di Stato, Difesa e Agricultura.

Io mi chiedo quanto le **metodiche per combattere il virus covid-19, c'entrino effettivamente con la protezione** da quest'ultimo perchè, a partire dal "**distanziamento sociale**", passando per le **mascherine, coprifuoco, chiusura delle attività commerciali e di locali per la ristorazione, divieto di incontrarsi tra le persone** perchè a prescindere è "pericoloso per la diffusione del virus anche tra **asintomatici sani"**, queste sono tutte devolute ad **interrompere le libere comunicazioni ed incontri tra esseri umani**, e mai queste misure sono state praticate nel corso di altre pandemie, non ultima l'HIV (AIDS), ancora in corso con 35 milioni di morti dal 1981 e più di **1,5 milioni nell'anno in corso (dati UNAIDS [18]).**

A volte, al posto della voce di Jaz Coleman, mi sembra quasi di sentire Gates cantare, sempre *profeticamente*:

I am the virus
I am the Hydra-headed beast
I am the worm you can never delete
I am the dangers that never sleeps

(Trad.mia: *Sono il virus/sono l'idra dalle mille teste/sono il verme che non potrai mai cancellare/sono i timori che non dormono mai).* Ma, naturalmente, il creatore di Microsoft e di Windows, il sistema operativo piu' attaccato e vulnerabile ai virus, non ha la voce bassa, cavernosa, potente del cantante dei **Killing Joke** (*Lo scherzo che uccide*).

Chioso con le parole dell'autore di ***1984*** [19], in cui è prefigurata una società totalitaria cui nemmento tanto lentamente andiamo assomigliando*: "**Più una società si allontana dalla verità, più odierà coloro che la rivelano***". George Orwell.
Pubblicato in: GN4 Anno XIII 30 novembre 2020
//
Scheda**Titolo completo:**
Killing Joke [20]

I am the Virus [3]

Death misery and tears
Calculated waves of fear
Drawn up by think tanks
There's a darkness in the west

Oil swilling
Guzzling corporates
Central banking
Mind-fucking omnipotence

I am the fury
The spirit of outrage
I am the fire
I am the virus

I am the virus

I am the furnace
Where resentment glows
I am the bias
I am the virus
I am the virus

False flags and Black Ops
Tavistock manufactured shocks
Something's gone horribly wrong
Hot flushes for the Neo-con
A population
In deep denial
Contagion released
From a Vial

I am the fury
The spirit of outrage
I am the fire
I am the virus
I am the virus

I am the furnace
Where resentment glows
I am the bias
I am the virus
I am the virus

I am the Hydra-headed beast
I am the worm you can never delete
I am the dangers that never sleeps
I am the virus
I am the virus

I am the fury
The spirit of outrage
I am the fire
I am the virus
I am the virus

No one believes
In nine-eleven
Steel frame buildings
Don't fall in seconds

Murderers in black robes
Decapitate innocents
The public banks stare
Did you sleep ok last night, Mr Blair?

I am the fury
The spirit of outrage
I am the fire

I am the virus
I am the virus

I am the furnace
Where resentment glows
I am the bias
I am the virus
I am the virus

I am the Hydra-headed beast
I am the worm you can never delete
I am the dangers that never sleeps
I am the virus
I am the virus

I am the fury
The spirit of outrage
I am the fire
I am the virus
I am the virus

I am the fury
The spirit of outrage
I am the fire
I am the virus
I am the virus

I am the furnace
Where resentment glows
I am the bias
I am the virus
I am the virus

- Musica

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/articoli/new-cold-war-killing-joke-ed-virus

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/killing-joke
[2] http:// https://www.ted.com/talks/bill_gates_the_next_outbreak_we_re_not_ready?language=en
[3] https://www.youtube.com/watch?v=A4wdbibV3IM
[4] https://www.tavinstitute.org/
[5] https://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2016/dp-pd/prof/details/page.cfm?Lang=E&Geo1=POPC&Code1=0919&Geo2=PR&Code2=35&SearchText=Tavistock&SearchType=Begins&SearchPR=01&B1=All&GeoLevel=PR&GeoCode=0919&TABID=1&type=0
[6] http://www.nuovomondopodcast.it/2014/03/11/tavistock-institute-lo-specialista-del-controllo-mentale/
[7] https://www.plannedparenthood.org/
[8] https://www.nytimes.com/1967/10/09/archives/rockefeller-3d-wins-sanger-award.html
[9] https://www.nytimes.com/2020/07/21/nyregion/planned-parenthood-margaret-sanger-eugenics.html
[10] https://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/serial?id=birthcontrolrev

[11] https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/23180223/
[12] http://www.pep-web.org/document.php?id=IJP.016.0503A
[13] https://www.courierherald.com/letters/hitler-the-ku-klux-klan-and-margaret-sanger/
[14] https://www.nyu.edu/projects/sanger/articles/bc_or_race_control.php
[15] http://www.gothicnetwork.org/articoli/editoriale-mappa-della-problematica
[16] https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pcaab500.pdf
[17] https://collections.dartmouth.edu/teitexts/meadows/diplomatic/meadows_ltg-diplomatic.html
[18] https://www.unaids.org/en/topic/data
[19] http://gutenberg.net.au/ebooks01/0100021.txt
[20] https://www.killingjoke.co.uk/