

Santa Cecilia. Il debutto di Tom Borrow diretto da Semyon Bichkov

Appuntamento venerdì 4 dicembre alle ore 20.30, **in diretta dalla Sala Santa Cecilia del Parco della Musica su Rai Radio Tre e in diretta streaming raicultura.it**, con uno dei nomi più autorevoli sulla scena internazionale e ospite fisso delle stagioni ceciliane, il direttore russo **Semyon Bichkov** che dà l'avvio a un **'dittico' Mozart - Mendelsshon** che verrà ripreso nel concerto dell'11 dicembre da **John Eliot Gardiner**.

Nella prima parte il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 24 K 491* di **W.A. Mozart** sarà interpretato dal ventenne pianista israeliano **Tom Borrow** salito recentemente e in maniera repentina alla ribalta internazionale. Dopo aver accentrato su di sé la curiosità della critica che lo acclama all'unanimità come una delle future star del pianoforte e aver collezionato una serie di premi nel suo paese di origine, **Borrow** debutta a Roma sul palco dell'Accademia di Santa Cecilia.

Nella seconda parte del concerto **Bychkov** dirigerà la *Sinfonia n.3 "Scozzese"* scritta da **Felix Mendelssohn** – Bartholdy su ispirazione del viaggio a Edimburgo intrapreso dal compositore – allora ventenne – nel 1829. Un primo abbozzo risalente agli anni del soggiorno romano di Mendelssohn nel 1831 venne ripreso solo dieci anni dopo, e la sinfonia – rievocazione di quel viaggio giovanile – con dedica alla Regina Vittoria, fu completata nel 1842 ed eseguita a Londra sotto la direzione dell'autore.

Venerdì 4 dicembre, Sala Santa Cecilia ore 20.30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Semyon Bychkov direttore

Tom Borrow pianoforte

W.A. Mozart Concerto per pianoforte n. 24 K491

Mendelsshon Sinfonia n.3 "Scozzese"

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-debutto-di-tom-borrow-diretto-da-semyon-bichkov>