

"Scegli il Contemporaneo - Ti racconto Roma"

"Senza titolo" – Progetti aperti alla Cultura, società che da oltre dieci anni si occupa di progettazione e gestione di servizi educativi e di mediazione culturale per musei e mostre sul territorio nazionale realizzando progetti educativi volti ad avvicinare il pubblico al patrimonio artistico, storico e cinematografico, presenta il progetto **"Scegli il Contemporaneo - Ti racconto Roma"**.

Si svolgerà dal 10 al 31 dicembre 2020: una grande narrazione partecipata della produzione contemporanea della città di Roma in 9 appuntamenti digitali: 6 narrazioni video trasmessi sui canali social di "Senza titolo" e 3 laboratori a distanza in modalità classroom. Percorsi narrativi condotti dal reporter **Valerio Millefoglie** - scrittore, giornalista, performer e direttore di **Archivio Magazine** - insieme agli educatori specializzati di "Senza titolo" con il coinvolgimento di artisti, illustratori e scrittori: **Valerio Magrelli, Claudio Morici, Marco Raparelli, Dj Baro, Chiara Rapaccini, Alessandro Piangiamore** e il duo **Mook** formato da **Carlo Nannetti** e **Francesca Crisafulli**. La regia delle video narrazioni è affidata al filmmaker **Domenico Catano**.

Il progetto triennale, vincitore dell'Avviso Pubblico **"Contemporaneamente Roma 2020-2021-2022"**, fa parte di ROMARAMA 2020 il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale.

"Scegli il Contemporaneo - Ti racconto Roma", è una piattaforma culturale nomadica, un progetto a cura di **Elena Lydia Scipioni**, che dal 2017 tesse una rete di rimandi e collegamenti tra le proposte culturali della scena artistica contemporanea di Roma, mettendo in relazione figure professionali di diversi ambiti di formazione e pubblici differenti con i luoghi di Roma. Un progetto interdisciplinare e intermuseale che vuole favorire un nuovo sguardo sulla città promuovendo una fruizione partecipata della cultura contemporanea e pratiche di cittadinanza attiva. Oggi più che mai questa piattaforma amplifica la sua eco e abbate tutte le distanze geografiche: i contenuti degli incontri digitali condurranno il pubblico negli studi degli artisti, in luoghi culturali della città, nei musei di Roma diventando contenuti digitali fruibili da tutti a distanza.

IL PROGETTO

A distanza di un anno dall'edizione **"Scegli il Contemporaneo - Ti racconto Roma"** che aveva coinvolto gli artisti per raccontare il patrimonio artistico e culturale della città, **"Senza titolo"** propone una nuova edizione che, mantenendo lo stesso titolo e coinvolgendo questa volta artisti e scrittori, si prefigura come la continuazione e l'evoluzione di quella narrazione aperta e in divenire destinata a differenti pubblici: adulti, famiglie, bambini, studenti, pubblico sordo, persone non vedenti e ipovedenti.

Una narrazione che per l'anno 2020 si svolge totalmente in digitale: un racconto per parole e immagini sulla storia e i luoghi di Roma attraverso lo sguardo e le voci di quelle persone che vivono la città quotidianamente. La narrazione nelle sue diverse declinazioni favorisce e media l'interpretazione della realtà attraverso la parola, unendosi, in questo grande obiettivo di comprensione del reale, all'arte visiva e alle rappresentazioni per immagini. La parola diventa narrazione in un racconto interdisciplinare.

La narrazione e la parola - scritta, cantata o urlata - si uniscono alla rappresentazione per immagini nel tentativo di nuove interpretazioni e molteplici sguardi della realtà. Se da un lato la narrazione per sua natura stabilizza e fissa la conoscenza, dall'altro favorisce il rinnovamento della cultura, aiuta l'affermazione dell'identità del singolo e, grazie all'ascolto, favorisce l'apertura nei confronti dell'altro. In questo momento storico così complesso, in cui la distanza penalizza seriamente la condivisione e la socialità, nutrimenti del pensiero individuale e artistico, questo progetto diventa occasione di condivisione ed evoluzione del pensiero umano e della coscienza cittadina; pretesto per indagare quel che sta cambiando sotto i nostri occhi il cui senso ci sfugge perché non ne abbiamo ancora fatto esperienza.

I PROTAGONISTI

Protagonista delle narrazioni digitali è **Valerio Millefoglie** - scrittore, giornalista, performer e direttore di **Archivio Magazine** – che insieme ad **Elena Lydia Scipioni**, curatrice del progetto e agli educatori di **“Senza titolo”** hanno costruito narrazioni accessibili a diversi target di pubblico mettendo in relazione musei, quartieri, studi d’artista e sodalizi artistici. La regia dei video è di **Domenico Catano**, filmmaker che dal 2018 collabora con la compagnia teatrale Etérnit nella realizzazione della produzione di spettacoli, performance, musica.

La prima video narrazione che aprirà il progetto conduce il pubblico all’interno della **Casa Museo Mario Praz** con **Valerio Magrelli**, poeta, scrittore, traduttore e professore ordinario di Letteratura francese all’Università Roma Tre. Un racconto speciale su questo luogo, acquisito dallo Stato Italiano nel 1986, che conserva più di 1200 oggetti collezionati dall’anglista durante la sua vita.

Il secondo appuntamento digitale è con il performer e scrittore **Claudio Morici**, tra i fondatori dello spettacolo varietà **Sgombro** - nato al **Nuovo Cinema Palazzo** - che accompagnerà il pubblico alla guida della sua personale lettura del **quartiere San Lorenzo** e di quei luoghi che più lo hanno ispirato.

Segue la video narrazione con l’artista **Marco Raparelli** in cui si approfondirà il rapporto tra disegno e parola che nei lavori dell’artista si animano dando vita ad un linguaggio espressivo ironico e critico; **l’artista racconterà una visione personale dei quartieri di Ostiense e Garbatella** (fino a Piazzale Flaminio) insieme ad **Alessandro Tamburrini**, alias **dj Baro**, parte del noto gruppo musicale **Colle der Fomento** dal 1998.

La quarta uscita video sarà dedicata a **Chiara Rapaccini**, in arte **Rap**, artista, designer, scrittrice, in cui si racconteranno temi e forme della sua molteplice operazione artistica dallo spazio intimo e suggestivo del suo studio in cui ogni oggetto diventa un elemento narrante per scoprire l’identità dell’artista.

La narrazione in digitale continua con l’artista **Alessandro Piangiamore** per raccontare il valore dell’effimero, dell’intangibile e dell’evanescenza dei materiali organici che costituiscono la memoria del mondo.

Chiude il ciclo di video narrazioni l’appuntamento speciale con il duo artistico formato da **Carlo Nannetti** e **Francesca Crisafulli**, in arte **Mook**, che condurrà il pubblico nel loro universo poetico abitato da oggetti dimenticati che evocano ricordi e memorie. Un video che include una narrazione inclusiva, accessibile a tutti, al pubblico sordo e anche al pubblico ipovedente grazie ad una audio narrazione ideata da educatori esperti in accessibilità culturale. Verrà realizzato un audio-documentario dell’incontro con Mook.

I laboratori didattici digitali, a cura di **Zelda De Lillo**, sono pensati per far fruire l’arte contemporanea da casa a bambini e famiglie: una proposta di didattica a distanza che prevede tre laboratori in modalità classroom dedicati ad alcuni protagonisti - **Chiara Rapaccini in arte Rap**, **Alessandro Piangiamore** e **Marco Raparelli** - della scena artistica contemporanea della città.

Gli incontri online verranno realizzati attraverso classroom a numero chiuso in cui i partecipanti saranno coinvolti in un racconto ricco di suggestioni visive, audio e sonore per poi rielaborare attraverso esercizi e sperimentazione diretta i contenuti acquisiti.

Attività su prenotazione inviando una mail a eduroma@senzaititolo.net [1] indicando nome, cognome e data dell’incontro a cui si desidera partecipare. Verrà inviato via mail il link di accesso per la piattaforma.

Per potenziare la fruizione a distanza di **“Scegli il Contemporaneo – Ti racconto Roma”** coinvolgendo un pubblico sempre più ampio verranno realizzati due progetti satelliti:

- **Mappatura partecipata in digitale** a cura di **Serena Giulia Della Porta**.

La mappatura è pensata come un ipertesto interattivo fatto di parole, suoni, immagini per narrare la Roma contemporanea, disponibile dal 31 dicembre 2020 sulla web app di **“Scegli il Contemporaneo”**. Ideata come un work in progress, che ogni anno si arricchisce di nuovi contenuti, la mappatura è consultabile online con lo scopo di mettere in relazione alcuni luoghi della città e i protagonisti del progetto per dare spazio a racconti aperti ed estemporanei.

- **Audio documentario. L’audio documentario sarà dedicato all’incontro con Mook** .

Un reportage realizzato con il giornalista **Valerio Millefoglie** che proporrà curiosità e domande dei bambini e verrà trasmesso da **Radio Perepepè**, la radio per i bambini, fatta insieme ai bambini. L’audio documentario sarà

"Scegli il Contemporaneo - Ti racconto Roma"

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

disponibile come podcast direttamente dalla web app di *"Scegli il Contemporaneo"* e sul sito di *"Senza titolo"*.

"Senza titolo" – Progetti aperti alla Cultura

www.senzatitolo.net [2]

Facebook: senzatitolosrl

Instagram: senzatitolo_srl

Youtube: Senza titolo - Progetti aperti alla cultura

Per informazioni: tel. 349/5202151; www.senzatitolo.net [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/scegli-contemporaneo-ti-racconto-roma>

Collegamenti:

[1] <mailto:eduroma@senzatitolo.net>

[2] <http://www.senzatitolo.net>