

TCBO. Continua il ciclo dedicato a Beethoven

Ci sono le celeberrime *Quinta* e *Sesta Sinfonia* di **Ludwig van Beethoven** al centro del programma del secondo concerto del **palinsesto #apertinonostantetutto**, con l' **Orchestra del Comunale** diretta da **Asher Fisch**, che sarà trasmesso in **streaming gratuitamente** sul canale YouTube del Teatro Comunale di Bologna domenica 13 dicembre alle 17.30 e diffuso attraverso la **piattaforma digitale dell'ANFOLS in collaborazione con l'ANSA**.

Prosegue, quindi, il ciclo che celebra il compositore tedesco nel **250esimo anniversario della nascita** avviato la scorsa domenica con l'esecuzione della *Seconda*, della *Terza* e della *Quarta Sinfonia*.

Nota per il suo incipit, la cui cellula ritmica possente e incalzante è stata definita come «il destino che bussava alla porta», la Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 fu scritta fra il 1804 e il 1808 ed eseguita per la prima volta il 22 dicembre 1808 nel viennese Theater An der Wien con Beethoven sul podio. Nello stesso concerto, l'autore presentò anche la *Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68* detta "*Pastorale*", terminata quell'anno, corredata da una frase nel programma di sala: «*Più espressione del sentimento che pittura*». **Beethoven** voleva infatti staccarsi dalla polemica dell'epoca legata alla musica cosiddetta "*a programma*" e al descrittivismo musicale.

Grande specialista del repertorio romantico tedesco, che ha affrontato nella sua carriera anche l'integrale delle sinfonie beethoveniane, **Fisch** è il Direttore principale della West Australian Symphony Orchestra di Perth e collabora con prestigiose compagnie internazionali come la London Symphony Orchestra, la Chicago Symphony Orchestra e i Berliner Philharmoniker, e teatri come la Wiener Staatsoper e la Bayerische Staatsoper.

I concerti sono registrati a porte chiuse, senza pubblico in sala, con i musicisti disposti nella platea della Sala Bibiena svuotata dalle poltrone. Dopo questo appuntamento, il 20 dicembre il ciclo beethoveniano in streaming diretto da **Asher Fisch** si chiuderà con l'esecuzione della *Settima* e dell'*Ottava Sinfonia*. Il palinsesto #apertinonostantetutto del Comunale proseguirà invece fino al 10 gennaio.

In ottemperanza al DPCM del 3 dicembre 2020, il **Teatro Comunale di Bologna informa che sono sospesi tutti gli eventi aperti al pubblico fino al 15 gennaio 2021**. Pertanto, *La bohème* di **Giacomo Puccini** con la regia di **Graham Vick** e la direzione di **Francesco Ivan Ciampa**, prevista in Sala Bibiena dal 12 al 23 dicembre, il concerto sinfonico diretto da **Ryan McAdams** e con il violoncellista **Kian Soltani**, in programma il 21 dicembre all'Auditorium Manzoni, e il **gala internazionale di danza Les Étoiles**, previsto in Sala Bibiena dal 29 al 31 dicembre, **saranno riprogrammati a data da destinarsi. Le informazioni relative ai titoli d'ingresso saranno comunicate non appena possibile**.

Gli sportelli di biglietteria del Teatro Comunale di Bologna (Largo Respighi, 1) e dell'Auditorium Manzoni (Via de' Monari, 1/2) resteranno chiusi al pubblico fino a nuova comunicazione. La biglietteria è comunque raggiungibile scrivendo a boxoffice@comunalebologna.it [1] e telefonicamente al numero 051.529019 nei seguenti orari: dal martedì al venerdì dalle 12.00 alle 18.00 e il sabato dalle 11.00 alle 15.00. Ulteriori informazioni e aggiornamenti saranno disponibili sul sito www.tcbo.it [2].

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/tcbo-continua-ciclo-dedicato-beethoven>

Collegamenti:

[1] <mailto:boxoffice@comunalebologna.it>

[2] <http://www.tcbo.it>

