

I Concerti d'Inverno della Rai

Grandi direttori come **Daniel Harding**, **Kent Nagano**, **James Conlon** e **Juraj Val?uha**, cantanti noti per l'intensità delle loro interpretazioni come **Asmik Grigorian**, **Magdalena Kožená** e **Matthias Goerne**, solisti di fama internazionale come **Rudolf Buchbinder**, **Sergeij Khachatryan**, **Valeriy Sokolov** e **Jan Lisiecki** sono alcuni dei protagonisti dei *“Concerti d'inverno”* dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, in programma dal 7 gennaio al 25 marzo 2021 all'Auditorium Rai “Arturo Toscanini” di Torino.

Le serate, tutte in programma alle 20.30, saranno realizzate a porte chiuse senza la presenza del pubblico in sala, fino a nuove disposizioni governative riguardanti l'emergenza sanitaria. Tutti i concerti saranno trasmessi in diretta su Radio3 Rai, in live streaming sul sito di Rai Cultura, e molti saranno proposti anche in TV su Rai5.

«Abbiamo scelto di organizzare la nostra programmazione in trimestri – dice il **Direttore artistico dell'OSN Rai Ernesto Schiavi** – e così, dopo i *“Concerti d'autunno”*, eccoci a presentare un nuovo cartellone che si sviluppa da gennaio a marzo. L'orizzonte temporale più breve ci consente infatti di tenere d'occhio l'andamento della pandemia e di orientare di conseguenza la programmazione, sempre nel rispetto delle norme di sicurezza. Accoglieremo quindi sul nostro palco, ampliato per garantire il necessario distanziamento tra i professori d'orchestra, una serie di concerti sinfonici e cameristici tutti caratterizzati dalla presenza di grandi musicisti, con ben due serate dedicate alla musica contemporanea: una in omaggio a **Luciano Berio** e l'altra con la **prima esecuzione italiana del Concerto per pianoforte di Thomas Adès**».

Si inizia giovedì 7 gennaio con **Daniel Harding**, che torna dopo i due concerti del dicembre 2020 che hanno segnato il suo debutto sul podio dell'Orchestra Rai. In programma la *Quinta Sinfonia* di **Anton Bruckner**. La settimana successiva, il 14 di gennaio, è la volta di un altro grande direttore, l'americano **Kent Nagano**, al suo debutto con l'**Orchestra Rai**, protagonista insieme al pianista austriaco **Rudolf Buchbinder** che propone il *Secondo concerto per pianoforte* di **Brahms**. Il mese di gennaio prosegue giovedì 21 con il direttore giapponese **Kazuki Yamada** e il violinista armeno **Sergeij Khachatryan**, impegnato con il *Primo concerto per violino* di **Šostakóvi?**, e si chiude giovedì 28 con **Juraj Val?uha**, già Direttore principale dell'Orchestra Rai, e il violinista ucraino **Valeriy Sokolov**, che propongono musiche di **Prokof'ev**, **Stravinskij** e **Luigi Dallapiccola**.

Febbraio si apre con un concerto della serie **Rai NuovaMusica**: giovedì 4 febbraio il direttore ungherese **Gergely Madaras** e il mezzosoprano ceco **Magdalena Kožená** omaggiano il compositore italiano **Luciano Berio** con i suoi *Folk Songs per voce e orchestra*, seguiti da *Rendering*, basato sugli appunti lasciati da **Schubert** per una *Decima Sinfonia* mai compiuta. **Madaras** torna anche la settimana successiva, giovedì 11 febbraio, insieme a due straordinari interpreti vocali come il soprano **Asmik Grigorian** e il baritono **Matthias Goerne** che propongono una scelta di *Lieder* e *canti* di **Strauss**, **Wolf** e **Šostakóvi?**.

Martedì 16 febbraio è la volta del tradizionale *“Concerto di Carnevale”*, che vede protagonisti il celebre duo **Igudesman & Joo**, la cui tecnica musicale solidissima e il virtuosismo sfrenato sono al servizio dell'idea del divertimento, e il direttore americano **Ryan McAdams**. In programma lo spettacolo ideato dal duo, composto dal violinista russo **Aleksey Igudesman** e dal pianista anglo-coreano **Richard Hyung-ki Joo**, dal titolo *“Variazioni gioiose”*.

Chiude il mese di febbraio il giovane ma già internazionalmente affermato direttore americano **Robert Trevino**, che giovedì 25 torna sul podio dell'Orchestra Rai dopo il successo del suo ultimo concerto del novembre 2020, proponendo grandi pagine romantiche come l'*Overture Le corsaire* di **Berlioz** e la *Sinfonia Manfred* di **Šajkovskij**.

Marzo segna il ritorno dell'americano **James Conlon**, già Direttore principale della compagine Rai, protagonista di

I Concerti d'Inverno della Rai

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

due serate. Nella prima, il 4 marzo, propone la *Settima Sinfonia* di **Bruckner** e il celebre *Concerto per pianoforte in la minore* di **Grieg**, interpretato dal giovane pianista canadese **Jan Lisiecki**. Nella seconda, il 25 marzo, interpreta la *Pelléas et Mélisande-Symphonie* – un’elaborazione sinfonica di **Marius Constant** del capolavoro operistico di **Debussy**, e *Petruška* di **Stravinskij**. Giovedì 11 marzo il direttore greco **Constantinos Carydis** propone la *seconda versione dell’Ottava Sinfonia* di **Bruckner**, mentre giovedì 18 marzo torna **Rai NuovaMusica** con due giovani musicisti italiani: il direttore **Michele Gamba** e il pianista **Alessandro Taverna**, che propongono in *prima esecuzione italiana* il *Concerto per pianoforte e orchestra* di **Thomas Adès**, scritto nel 2018 su commissione della **Boston Symphony Orchestra**.

All’offerta sinfonica torna ad affiancarsi quella cameristica, con i concerti dei gruppi dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, in programma a porte chiuse nello spazio a loro tradizionalmente dedicato della domenica mattina alle 10.30. I concerti da camera saranno registrati e trasmessi successivamente su Radio3. Gli appuntamenti sono tre: il 7 febbraio con la Camerata Strumentale Eptafoné; il 21 febbraio con un **gruppo di fiati e percussioni**; il 21 marzo con l’ **ensemble d’archi dell’OSN Rai e il primo trombone** .

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/concerti-dinverno-della-rai>